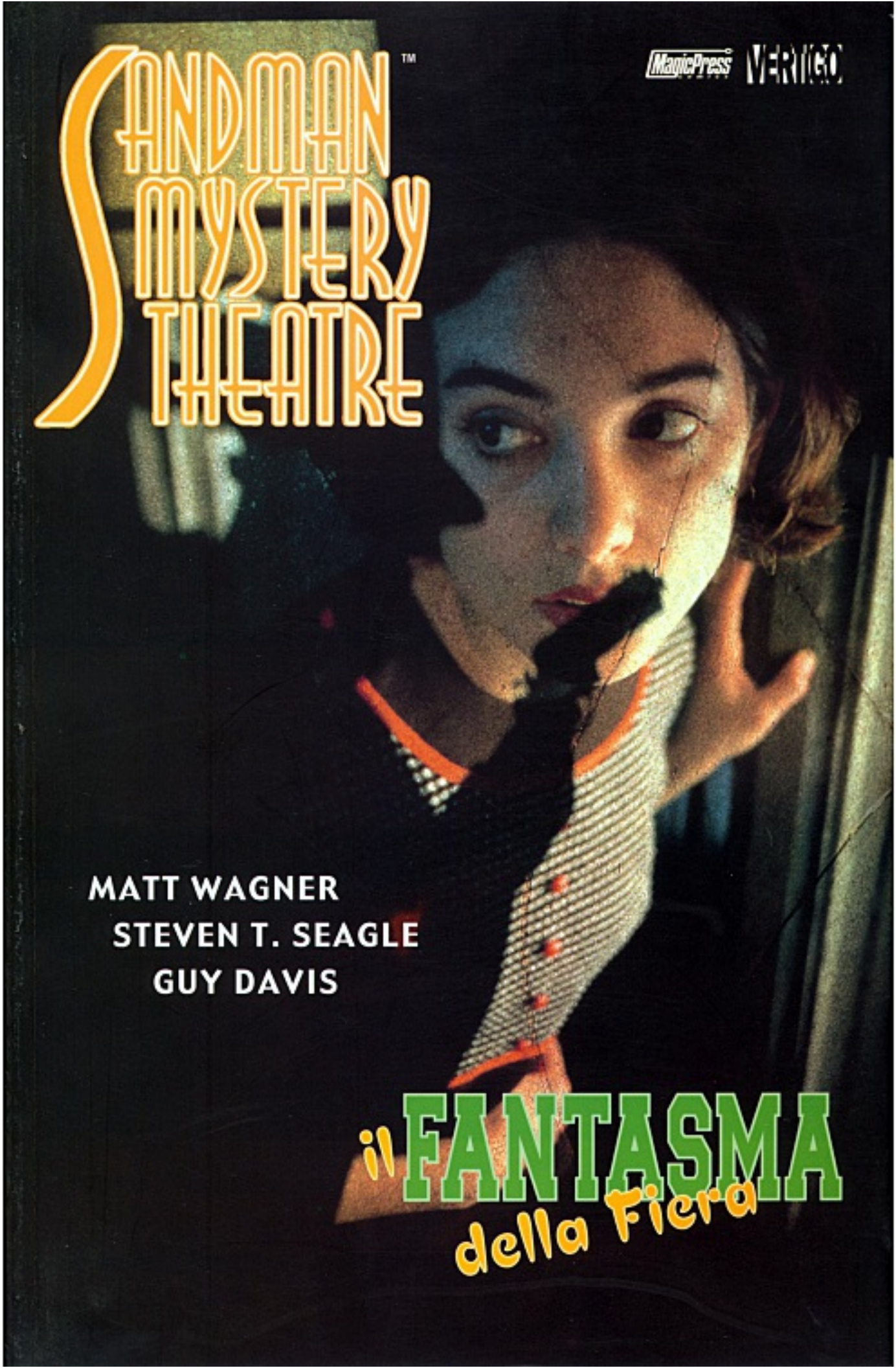
SANDMAN MYSTERY THEATRE™

MagicPress VERTIGO



MATT WAGNER
STEVEN T. SEAGLE
GUY DAVIS

il FANTASMA della Fiera

Il Fantasma della Fiera

Matt Wagner & Steven T. Seagle
Testi

Guy Davis
Illustrazioni

David Hornung
Colori

Gavin Wilson & Richard Bruning
Cover

MagicPress

Direttore responsabile
Ugo Consolazione

Progetto editoriale
e coordinamento
Pasquale Ruggiero

Supervisione
Alessio Danesi

Traduzioni
Leonardo Rizzi

Impaginazione e lettering
(MP Studio:)
Alessandro Benedetti
Paolo Campana
Maurizio Isopo
Massimiliano Lucidi

Amministrazione
Laura Marinelli
Tiziana Silvestri

Responsabile spedizioni
Paolo Nanna

Stampa
ATI Stampa spa
Via Nicaragua, 8
00040 Pomezia (Roma)

Sandman Mystery Theatre:
Il Fantasma della Fiera

Copyright © 1996 DC Comics. All Rights Reserved.

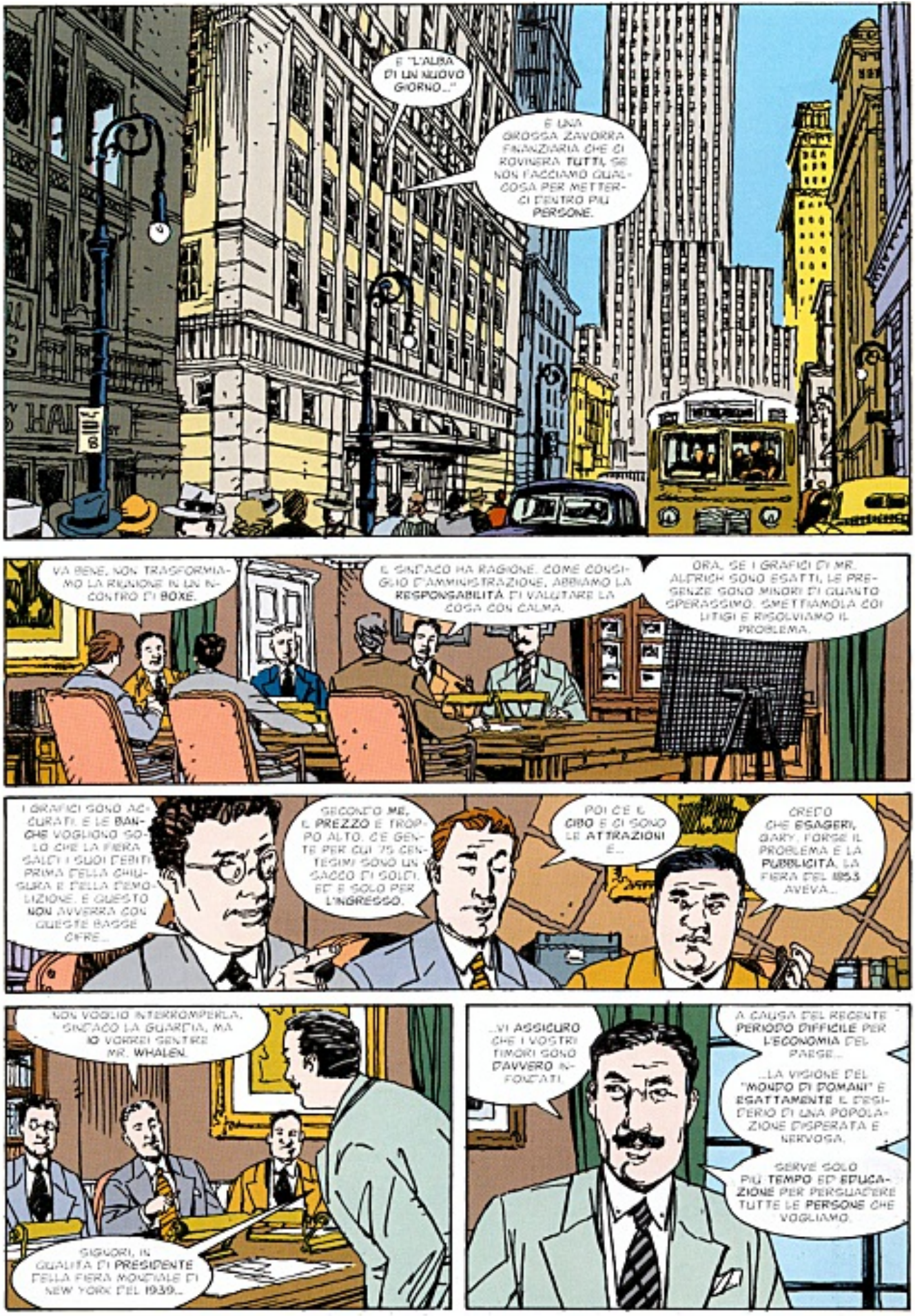
Originally published in single magazine form as Sandman Mystery Theatre 41-44.

VERTIGO and all characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics.

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale.

Editor: Karen Berger
Ass. Editor: Keri Kowalski e Joan Hilty

© 2003 per l'Italia
Magic Press srl
Via Cancelliera, 60
00040 Ariccia (Roma)
Tel. 06.9341045, Fax 06.93494233
e-mail: mpcomix@liscalinet.it
Vertigo Book n.33 (Luglio 2003)
Registrazione al Tribunale di Velletri
n. 26/97


E "L'ALBA DI UN NUOVO GIORNO..."
È UNA GROSSA ZAVORRA FINANZIARIA CHE CI ROVINERÀ **TUTTI**, SE NON FACCIAMO QUALCOSA PER METTERCI DENTRO PIÙ **PERSONE**.

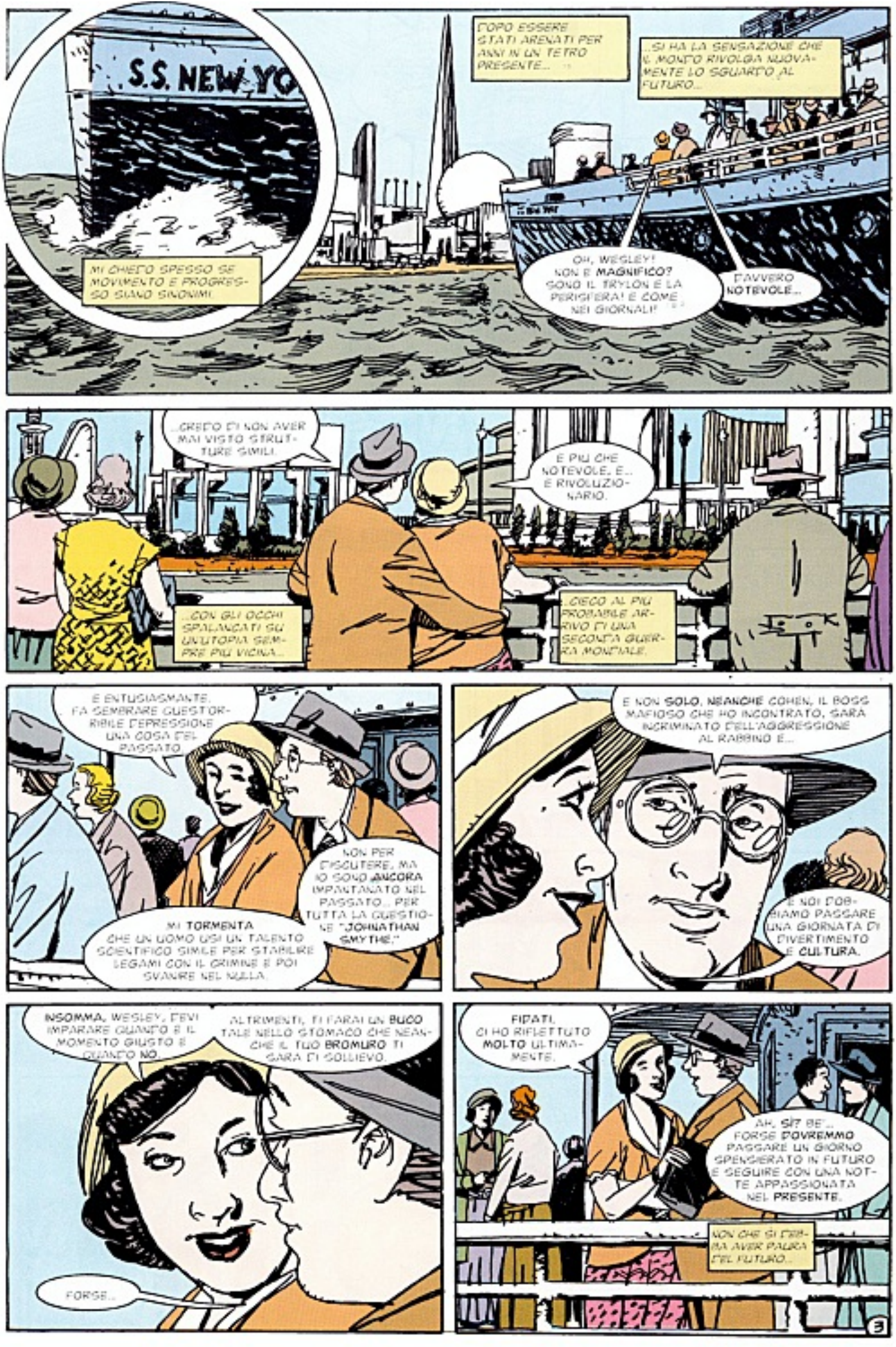
VA BENE, NON TRASFORMIAMO LA REGIONE IN UN INCONTRO DI **BOXE**.
IL SINDACO HA RAGIONE. COME CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE, ABBIAMO LA **RESPONSABILITÀ** DI VALUTARE LA COSA CON CALMA.
ORA, SE I GRAFICI DI MR. ALDRICH SONO ESATTI, LE PRESENZE SONO MINORI DI QUANTO SPERASSIMO. SMETTIAMOLA COI LITIGI E RISOLVIAMO IL PROBLEMA.

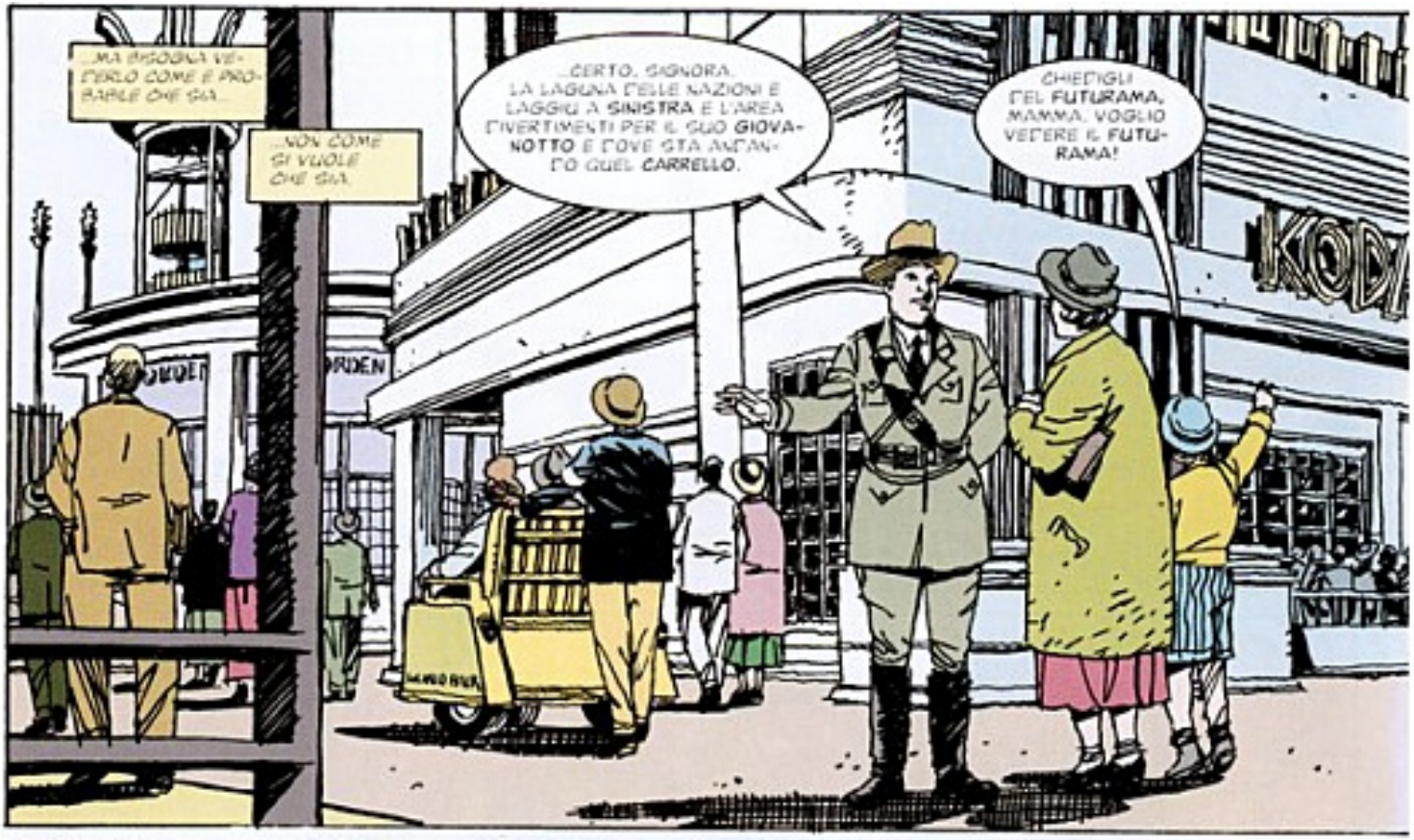
I GRAFICI SONO ACCURATI. E LE **BANCHE** VOGLIONO SOLO CHE LA FIERA SALDI I SUOI DEBITI PRIMA DELLA CHIUSURA E DELLA DEMOLIZIONE. E QUESTO **NON** AVVERRÀ CON QUESTE BASSE CIFRE...
SECONDO **ME**, IL **PREZZO** È TROPPO ALTO. CE GENTE PER CUI 75 CENTESIMI SONO UN SACCO DI SOLDI. ED È SOLO PER L'**INGRESSO**.
POI CE IL **CIBO** E CI SONO LE **ATTRAZIONI** E...
CREDO CHE **ESAGERI**, GARY. FORSE IL PROBLEMA È LA **PUBBLICITÀ**. LA FIERA DEL 1853 AVEVA...

NON VOGLIO INTERROMPERLA, SINDACO LA GUARDIA, MA **IO** VORREI SENTIRE MR. **WHALEN**.
SIGNORI, IN QUALITÀ DI **PRESIDENTE** DELLA FIERA MONDIALE DI NEW YORK DEL 1939...

...VI ASSICURO CHE I VOSTRI TIMORI SONO **DAVVERO** INFONDATI.
A CAUSA DEL RECENTE **PERIODO DIFFICILE** PER L'**ECONOMIA** DEL PAESE...
...LA VISIONE DEL "**MONDO DI DOMANI**" È **ESATTAMENTE** IL DESIDERIO DI UNA POPOLAZIONE DISPERATA E NERVOSA.
SERVE SOLO PIÙ **TEMPO** ED **EDUCAZIONE** PER PERSUADERE TUTTE LE **PERSONE** CHE VOGLIAMO.

BEL COMUNICATO STAMPA, GROVER. MA SE POTESSIMO LASCIARE IL "MONDO DI DOMANI" E TORNARE AI PROBLEMI DI OGGI...
MR. CARLISLE, NON CE BISOGNO DI CONTESTARE. NE LEI, NE GLI ALTRI SOCI PERDERANNO IL LORO CAPITALE NELL'INIZIATIVA...
CAPITALE? E CHI HA MAI PARLATO DEL CAPITALE? IO VOGLIO VEDERE I PROFITTI.
LA SOCIETÀ DELLA FIERA È UN'IMPRESA, NON UN'OPERA PIA.
ABBIAMO GIÀ PERSO UNA FORTUNA CON LE CITTÀ A CUI HAI FATTO BONIFICARE QUEL CESSO DI FLUSHING PER COSTRUIRLA...
IL BACINO DI FLUSHING È IL SITO MIGLIORE PER LA FIERA DAL PUNTO DI VISTA STRATEGICO E FISCALE.
NON PENSIAMO AI VECCHI PROBLEMI MENTRE...
NO, NON PENSIAMO AI SUOI ERRORI DEL PASSATO COME A RAGIONI PER NON FIDARCI DI LEI. NON FACCIAMO NIENTE DI TANTO LOGICO.
LA SUA RABBIA È FUORI LUOGO, MR. CARLISLE. SE FINGE DI ASCOLTARMI...
...QUESTA FIERA MONDIALE È LA RISPOSTA AL DILEMMA DELL'UOMO MODERNO.
QUESTA ESPOSIZIONE SARÀ PER L'UOMO COMUNE UNO STRUMENTO VITALE PER COMBATTERE L'INERZIA, IL LASSISMO E LA SORTE NEGATIVA...
...I TRE PRINCIPALI AVVERSARI CHE DA TROPPI ANNI ORMAI GOVERNANO LE NOSTRE AZIONI...
...E CHE SARANNO RIMPIAZZATI DALLA SPERANZA PER IL FUTURO CHE QUESTA FIERA RAPPRESENTA...
1939
YORK'S
WORLDS FAIR
...SE SOLO AVREMO FIDUCIA E DAREMO A QUESTO EVENTO IL TEMPO PER RIVELARSI AL MONDO AL DI LÀ DI QUESTE FINESTRE.
the NEW YORK
2

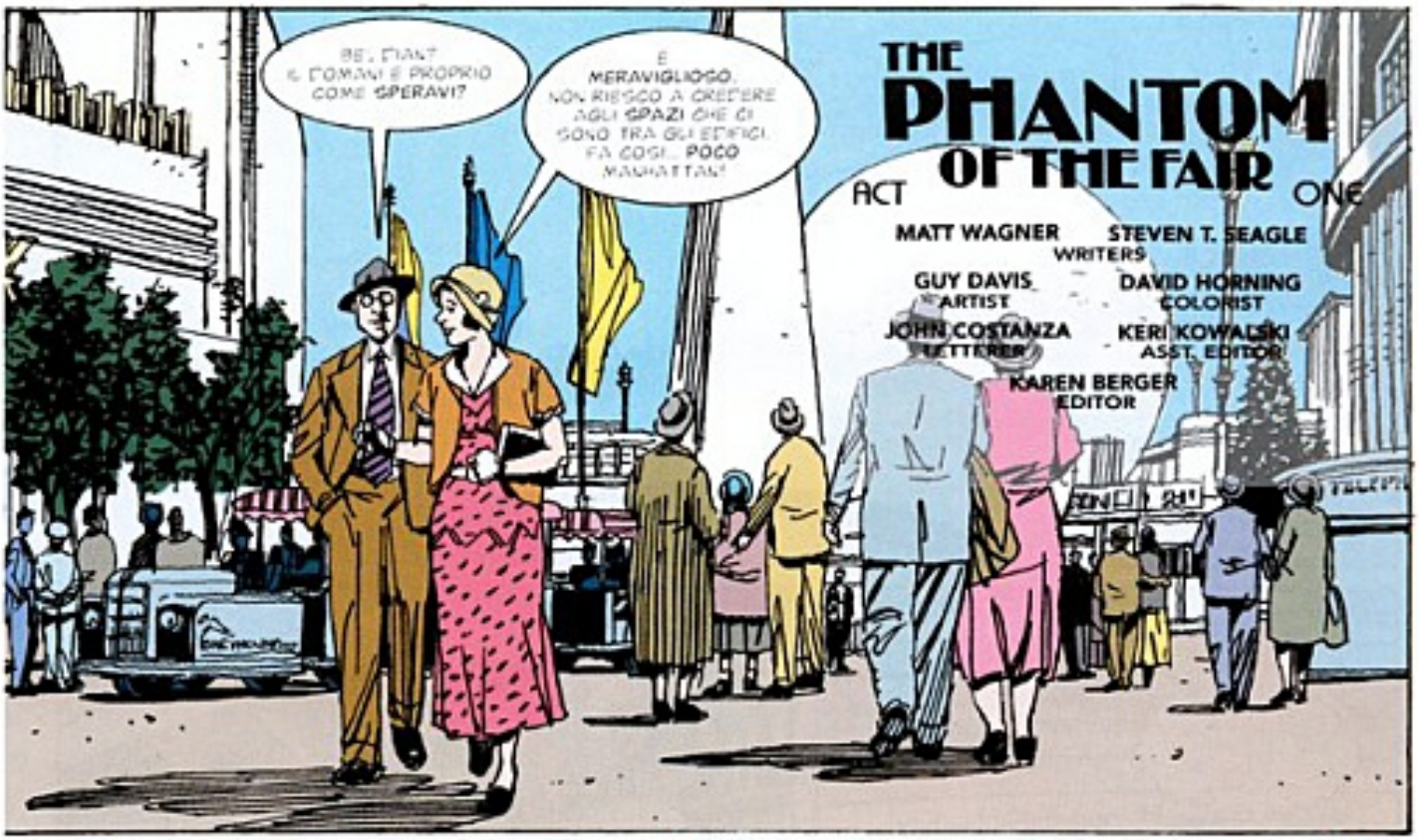

S.S. NEW YO
MI CHIEDO SPESSO SE MOVIMENTO E PROGRESSO SIANO SINONIMI.
DOPO ESSERE STATI ARENATI PER ANNI IN UN TETRO PRESENTE...
...SI HA LA SENSAZIONE CHE IL MONDO RIVOLGA NUOVAMENTE LO SGUARDO AL FUTURO...
OH, WESLEY! NON È MAGNIFICO? SONO IL TRYLON E LA PERISFERA! È COME NEI GIORNALI!
D'AVVERO NOTEVOLE...
...CREDO DI NON AVER MAI VISTO STRUTTURE SIMILI.
È PIÙ CHE NOTEVOLE, È... È RIVOLUZIONARIO.
...CON GLI OCCHI SPALANCATI SU UN'UTOPIA SEMPRE PIÙ VICINA...
...CIECO AL PIÙ PROBABILE ARRIVO DI UNA SECONDA GUERRA MONDIALE.
È ENTUSIASMANTE. FA SEMBRARE QUESTORRIBILE L'ESPRESSIONE UNA COSA DEL PASSATO.
NON PER DISCUTERE, MA IO SONO ANCORA IMPANTANATO NEL PASSATO... PER TUTTA LA QUESTIONE "JOHNATHAN SMYTHE."
MI TORMENTA CHE UN UOMO USI UN TALENTO SCIENTIFICO SIMILE PER STABILIRE LEGAMI CON IL CRIMINE E POI SVANIRE NEL NULLA.
E NON SOLO, NEANCHE COHEN, IL BOSS MAFIOSO CHE HO INCONTRATO, SARÀ INCRIMINATO DELL'AGGRESSIONE AL RABBINO E...
E NOI DOBBIAMO PASSARE UNA GIORNATA DI DIVERTIMENTO E CULTURA.
INSOMMA, WESLEY, DEVI IMPARARE QUANDO È IL MOMENTO GIUSTO E QUANDO NO.
ALTRIMENTI, TI FARAI UN BUCO TALE NELLO STOMACO CHE NEANCHE IL TUO BROMURO TI SARÀ DI SOLLIEVO.
FORSE...
FIDATI, CI HO RIFLETTUTO MOLTO ULTIMAMENTE.
AH, SÌ? BE'... FORSE POVREMMO PASSARE UN GIORNO SPENSIERATO IN FUTURO E SEGUIRE CON UNA NOTTE APPASSIONATA NEL PRESENTE.
NON CHE SI DEBBA AVER PAURA DEL FUTURO...
3


...MA BISOGNA VEDERLO COME È PROBABILE CHE SIA...
...NON COME SI VUOLE CHE SIA.
...CERTO, SIGNORA. LA LAGUNA DELLE NAZIONI È LAGGIÙ A SINISTRA E L'AREA DIVERTIMENTI PER IL SUO GIOVANOTTO È DOVE STA ANDANDO QUEL CARRELLO.
CHIEDIGLI DEL FUTURAMA, MAMMA. VOGLIO VEDERE IL FUTURAMA!
KODA

SOTTO TANTI ASPETTI HAI NOTATO QUANTO TUTTO È STRANAMENTE PULITO?
SENZA DEGRADO, SENZA... PERSONALITÀ.
QUESTO DETTO DA UNO CHE HA UNA CASA PULITA COME UNA SALA OPERATORIA?
LECTRICITY

SONO PURO SOLO NELL'INTIMO, DIAN. PER IL RESTO, VIVO PER INSUDICIARE.
BORROTTA QUANTO VUOI, VECCHIO ORSO. QUI È FANTASTICO.
ANCORA NON MI SONO RIPRESA DALLA BELLEZZA DEL BASSORILIEVO DELLA MIERE AL PALAZZO DELLA MEDICINA.

E LE SCULTURE E I DIPINTI E I GIARDINI E LE PISCINE...
...E UNO DI QUEI POSTI IN CUI UNA RAGAZZA SOGNA DI METTERE SU FAMIGLIA.
PER UN ANNO O DUE QUESTE STRUTTURE SONO SOLO TEMPORANEE.
NON SI PUÒ COSTRUIRE LA VITA SENZA SOLIDE FONDAMENTA.
4

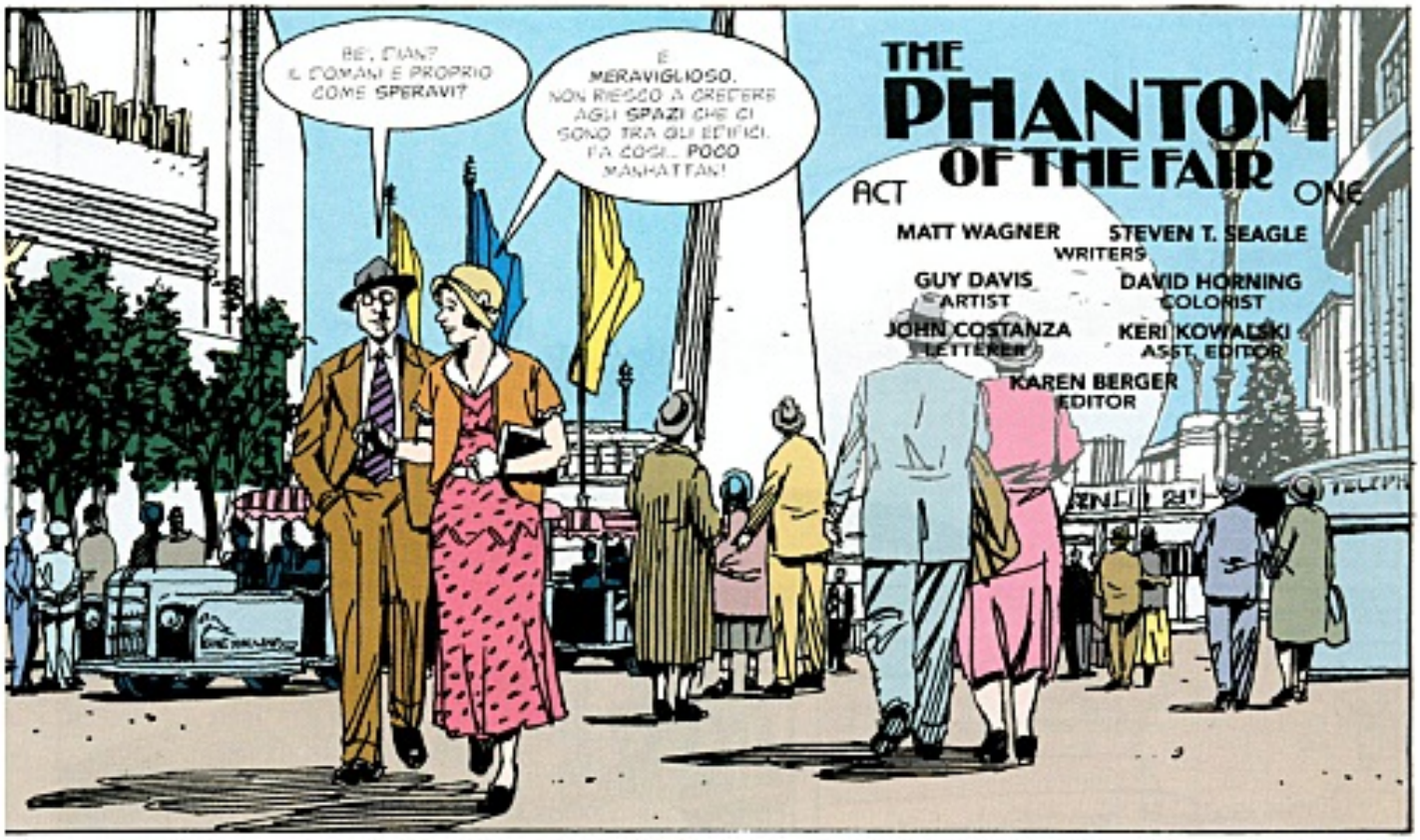

BE', DIAN? IL DOMANI È PROPRIO COME SPERAVI?
È MERAVIGLIOSO. NON RIESCO A CREDERE AGLI SPAZI CHE CI SONO TRA GLI EDIFICI. FA COSÌ... POCO MANHATTAN!
THE PHANTOM OF THE FAIR
ACT ONE
MATT WAGNER
STEVEN T. SEAGLE
WRITERS
GUY DAVIS
ARTIST
DAVID HORNING
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER
KERI KOWALSKI
ASST. EDITOR
KAREN BERGER
EDITOR

COMUNQUE, SONO CONTENTO CHE LA LORO VISIONE DEL FUTURO SIA TANTO FONDATA NELLE ARTI.
SE SOLO LE CODE PER LE ATTRAZIONI NON FOSSERO TANTO LUNGHE. PENSAVO CHE NEL FUTURO AVREBBERO TROVATO UNA SOLUZIONE ALLE ATTESE DI DUE ORE.
L'HANNO TROVATA. SONO LE ATTESE DI TRE ORE.
TOUCHÉ

PROGRAMMA! COMPRATE IL PROGRAMMA! INGLESE! FRANCESE! SPAGNOLO!
CONTIENE LE MAPPE!
HA DETTO MAPPE? HA APPENA TROVATO LO SLOGAN PERFETTO. DUE, PER FAVORE...
POSSIAMO DIVIDERLA, WESLEY.
FACCIAMO UNA.

BE'?
BE', IO AVREI UN DEBOLE PER L'ACCADEMIA DEGLI SPORT, MA SCOMMETTO CHE NON NE SEI ENTUSIASTA.
AH, NON MI SPIACEREBBE, MA SOLO DOPO AVER VISTO CIÒ DI CUI PARLANO TUTTI...

...MA PIGORA VEDERLO COME È PROBABILE CHE SIA...
...NON COME SI VUOLE CHE SIA.
...CERTO, SIGNORA. LA LAGUNA DELLE NAZIONI È LAGGIÙ A SINISTRA E L'AREA DIVERTIMENTI PER IL SUO GIOVANOTTO È DOVE STA ANDANDO QUEL CARRELLO.
CHIEDIGLI DEL FUTURAMA, MAMMA. VOGLIO VEDERE IL FUTURAMA!
KODAK
SOTTO TANTI ASPETTI, HAI NOTATO QUANTO TUTTO È STRANAMENTE PULITO?
SENZA DEGRADO, SENZA... PERSONALITÀ.
QUESTO DETTO DA UNO CHE HA UNA CASA PULITA COME UNA SALA OPERATORIA?
SONO PURO SOLO NELL'INTIMO, CIAN. PER IL RESTO, VIVO PER INSUDICIARE.
BORBOTTA QUANTO VUOI, VECCHIO ORSO. QUI È FANTASTICO.
ANCORA NON MI SONO RIPRESA DALLA BELLEZZA DEL BASSORILIEVO DELLA MEIERE AL PALAZZO DELLA MEDICINA.
E LE SCULTURE E I DIPINTI E I GIARDINI E LE PISCINE...
...È UNO DI QUEI POSTI IN CUI UNA RAGAZZA SOGNA DI METTERE SU FAMIGLIA.
PER UN ANNO O DUE, QUESTE STRUTTURE SONO SOLO TEMPORANEE.
NON SI PUÒ COSTRUIRE LA VITA SENZA SOLIDE FONDAMENTA.
4


BE', DIAN? IL DOMANI È PROPRIO COME SPERAVI?
È MERAVIGLIOSO. NON RIESCO A CREDERE AGLI SPAZI CHE CI SONO TRA GLI EDIFICI. FA COSÌ... POCO MANHATTAN!
THE PHANTOM OF THE FAIR
ACT ONE
MATT WAGNER STEVEN T. SEAGLE
WRITERS
GUY DAVIS
ARTIST
DAVID HORNING
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER
KERI KOWALSKI
ASST. EDITOR
KAREN BERGER
EDITOR

COMUNQUE, SONO CONTENTO CHE LA LORO VISIONE DEL FUTURO SIA TANTO FONDATA NELLE ARTI.
SE SOLO LE CODE PER LE ATTRAZIONI NON FOSSERO TANTO LUNGHE. PENSAVO CHE NEL FUTURO AVREBBERO TROVATO UNA SOLUZIONE ALLE ATTESE DI DUE ORE.
L'HANNO TROVATA. SONO LE ATTESE DI TRE ORE.
TOUCHÉ!

PROGRAMMA! COMPRATE IL PROGRAMMA! INGLESE! FRANCESE! SPAGNOLO!
CONTIENE LE MAPPE!
HA DETTO MAPPE? HA APPENA TROVATO LO SLOGAN PERFETTO. DUE, PER FAVORE...
POSSIAMO DIVIDERLA, WESLEY.
FACCIAMO UNA.

BE'?
BE', IO AVREI UN DEBOLE PER L'ACCADEMIA DEGLI SPORT, MA SCOMMETTO CHE NON NE SEI ENTUSIASTA.
AH, NON MI SPIACEREBBE, MA SOLO DOPO AVER VISTO CIÒ DI CUI PARLANO TUTTI...

"...LA PRESENTAZIONE DELLA DEMOCRACITTÀ NELLA PERISFERA."
MI INGANNANO GLI OCCHI O STIAMO DAVVERO PER ENTRARE? FINALMENTE.
SONO CERTA - CHE NE VALE LA PENA. MIA CUGINA LUCY HA DETTO CHE C'È UNA MINIATURA MOZZAFIATO DI UNA CITTÀ DEL FUTURO. ANDIAMO!

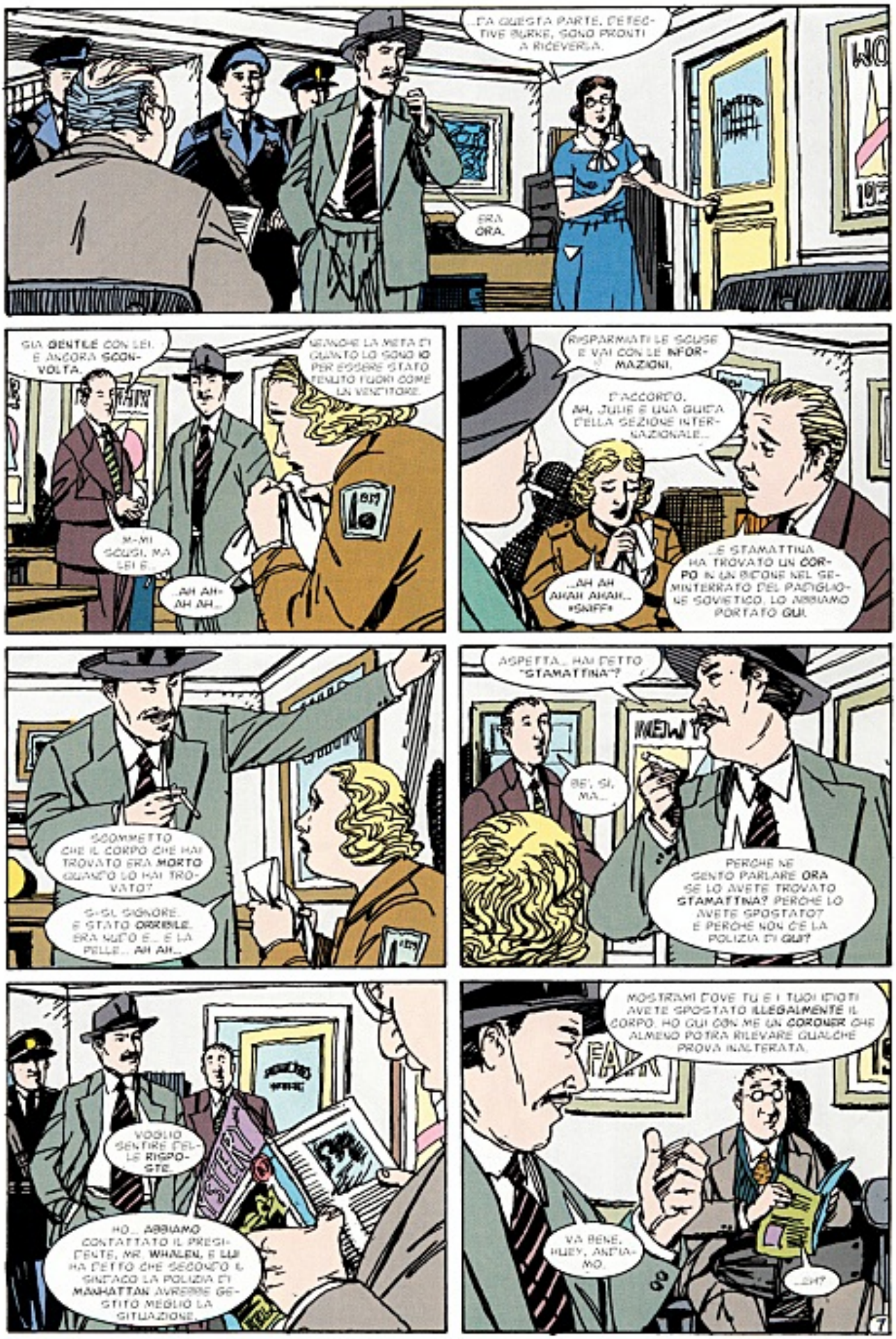
MENTRE IL GIORNO SI FA SERA, OGNI UOMO VA A CASA...
...DOVE SI TROVANO I BAMBINI, LE COMODITÀ, I VICINI, GLI SVAGHI...
...LA VITA SERENA DI UNA CITTÀ BEN PROGETTATA...

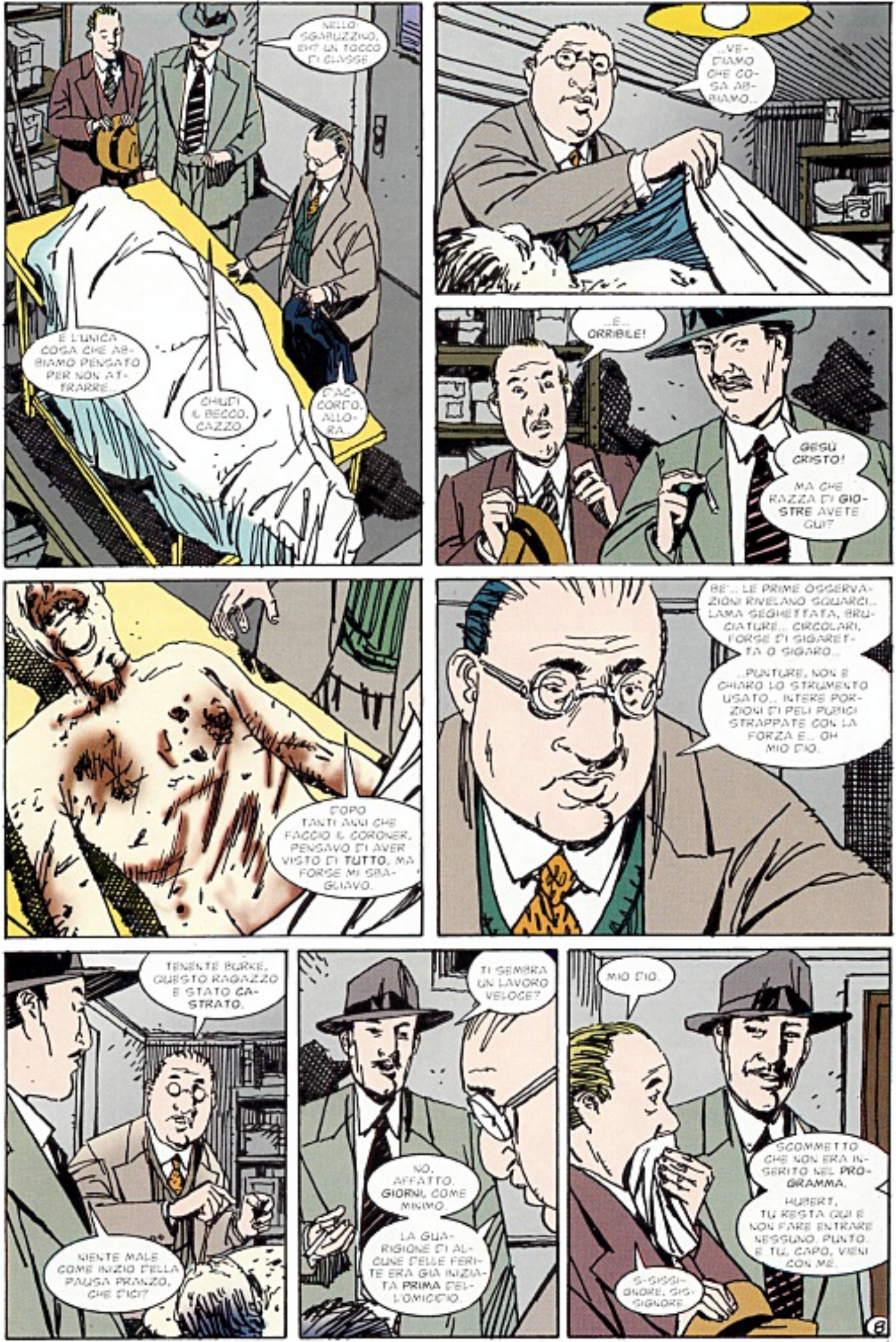
OH! GUARDA LASSÙ! UN FILM SUL SOFFITTO! NON L'AVEVO NEANCHE NOTATO.
NEANCHE IO...
NON È SPLENDIDO? UNA CITTÀ SENZA TRAFFICO... SENZA POVERTÀ... SENZA CRIMINE...

QUESTO LO TROVO INCREDIBILE.
LE COMODITÀ E GLI AGI NON HANNO NULLA A CHE FARE CON L'ABOLIZIONE DEL CRIMINE.
L'ERBACCIA DELL'ILLEGALITÀ CRESCE IN QUALSIASI CETO.

COMUNQUE SIA IL MONDO DI DOMANI, NON SARÀ PRIVO DELL'ODIO E DEL DELITTO.
GRAZIE PER L'ANALISI, MR. OTTIMISMO. ANDIAMO A VEDERE LE ALTRE MOSTRE.
È NON SCHERZO, DOVRESTI PROPRIO RILASSARTI. SE NON INIZI A GODERTI "IL MONDO DI DOMANI" CON ME ORA...

NIENTE "CAMERA DA LETTO DI STASERA" CON ME POPO.
ALL'IMPROVVISO, MI È NATO L'ENTUSIASMO PER IL SALONE DELLE SCIENZE. DA QUESTA PARTE...


DA QUESTA PARTE, DETECTIVE BURKE, SONO PRONTI A RICEVERLA.
ERA ORA.
GIÀ GENTILE CON LEI. È ANCORA SCONVOLTA.
MENZIONE LA META' DI QUANTO LO SONO IO PER ESSERE STATO TENUTO FUORI COME UN VENDITORE
M-MI SCUSI, MA LEI È...
...AH AH- AH AH...
RISPARMIATI LE SCUSE E VAI CON LE INFORMAZIONI.
D'ACCORDO. AH, JULIE È UNA GUIDA DELLA SEZIONE INTERNAZIONALE...
...AH AH AHAH AHAH... «SNIFF»
...E STAMATTINA HA TROVATO UN CORPO IN UN BIDONE NEL SEMINTERRATO DEL PADIGLIONE SOVIETICO. LO ABBIAMO PORTATO QUI.
SCOMMETTO CHE IL CORPO CHE HAI TROVATO ERA MORTO QUANDO LO HAI TROVATO?
S-SI, SIGNORE. È STATO ORRIBILE. ERA NUDO E... E LA PELLE... AH AH...
ASPETTA... HAI DETTO "STAMATTINA"?
BE', SI, MA...
PERCHÉ NE SENTO PARLARE ORA SE LO AVETE TROVATO STAMATTINA? PERCHÉ LO AVETE SPOSTATO? E PERCHÉ NON C'È LA POLIZIA DI QUI?
VOGLIO SENTIRE DELLE RISPOSTE.
HO... ABBIAMO CONTATTATO IL PRESIDENTE, MR. WHALEN, E LUI HA DETTO CHE SECONDO IL GANGACO LA POLIZIA DI MANHATTAN AVREBBE GESTITO MEGLIO LA SITUAZIONE.
MOSTRAMI DOVE TU E I TUOI IDIOTI AVETE SPOSTATO ILLEGALMENTE IL CORPO. HO QUI CON ME UN CORONER CHE ALMENO POTRÀ RILEVARE QUALCHE PROVA INALTERATA.
VA BENE, HUEY, ANDIAMO.
...EH?
7


NELLO SGABUZZINO, EH? UN TOCCO DI CLASSE
E L'UNICA COSA CHE ABBIAMO PENSATO PER NON ATTIRARE...
CHIUDI IL BECCO, CAZZO
D'ACCORDO, ALLORA.
...VEDIAMO CHE COSA ABBIAMO...
...È... ORRIBILE!
GESÙ CRISTO!
MA CHE RAZZA DI GIOSTRE AVETE QUI?
DOPO TANTI ANNI CHE FACCIO IL CORONER, PENSAVO DI AVER VISTO DI TUTTO. MA FORSE MI SBAGLIAVO.
BE'... LE PRIME OSSERVAZIONI RIVELANO SQUARCI... LAMA SEGHETTATA, BRUCIATURE... CIRCOLARI, FORSE DI SIGARETTA O SIGARO...
...PUNTURE, NON È CHIARO LO STRUMENTO USATO... INTERE PORZIONI DI PELI PUBICI STRAPPATE CON LA FORZA E... OH MIO DIO.
TENENTE BURKE, QUESTO RAGAZZO È STATO CASTRATO.
NIENTE MALE COME INIZIO DELLA PAUSA PRANZO, CHE DICI?
TI SEMBRA UN LAVORO VELOCE?
NO, AFFATTO. GIORNI, COME MINIMO.
LA GUARIGIONE DI ALCUNE DELLE FERITE ERA GIÀ INIZIATA PRIMA DELL'OMICIDIO.
MIO DIO.
SCOMMETTO CHE NON ERA INSERITO NEL PROGRAMMA.
HUBERT, TU RESTA QUI E NON FARE ENTRARE NESSUNO. PUNTO. E TU, CAPO, VIENI CON ME.
S-SISSIGNORE, SISSIGNORE.
8

SI CHE MI È PIACIUTO. CHI AVREBBE IMMAGINATO CHE LA DUPONT AVREBBE TRASFORMATO UNA COSA TANTO NOIOSA NE "IL MERAVIGLIOSO MONDO DELLA CHIMICA"?

E POI, QUELLA FILATURA DI ACETATO MI HA DATO UN'IDEA PER...

WESLEY COFFS, NON PERMETTERTI DI TIRAR FUORI L'ALTRA TUA VITA. SONO ORE CHE EVITIAMO IL MONDO REALE E NON INTENDO TORNARCI ORA.

CAMBIA IDEA. SE NON ERRO, LAGGIÙ C'È IL TENENTE BURKE CHE CAMMINA COME UNO CON UN TRAVASO DI BILE.

FAMMI VEDERE DOVE STA QUESTO PIFFONE.

HAI RAGIONE. MA CHE CI FA QUI?

DA QUESTA PARTE. MI SEGUA.

È VERO. LA FIERA È FUORI DALLA SUA GIURISDIZIONE. SARÀ QUALCOSA DI GROSSO. E SE HANNO CHIAMATO BURKE, SARÀ UN OMICIDIO.

TI VA DI SCOPRIRLO, SHERLOCK?

HM... LA ZONA INTERNAZIONALE. FORSE È UN INCIDENTE LEGATO ALLA GUERRA.

FORSE CI SONO STATE MINACCE CONTRO I PADIGLIONI. SAI, È TEMPO SCINTOISTA GIAPPONESE O L'ESPOSIZIONE ITALIANA.

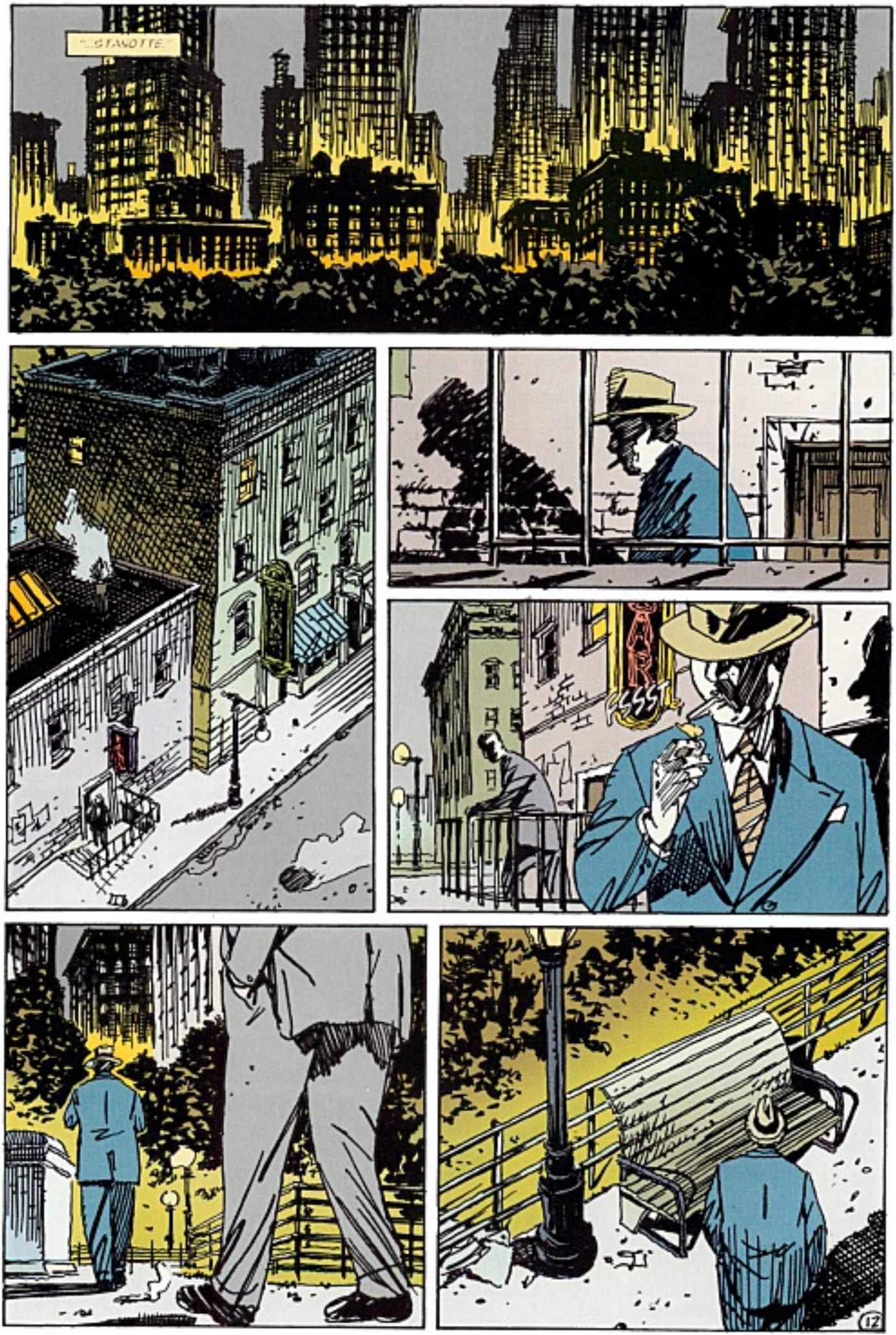
SEDIAMOCI QUI E VEDIAMO DOVE VANNO. MEGLIO NON ATTIRARE L'ATTENZIONE...

WESLEY COFFS! FERMO DOVE SEI!

AH?

SONO IO! ROBERT LI'
ROBERT? OH... AHM, SALVE. CHE COMBINAZIONE TROVARTI QUI. E CHIUSA OGGI LA N.Y.U.?
AH!, NO, MA TUTTI HANNO BISOGNO DI UN GIORNO LIBERO. ANCHE I PROFESSORI DI STATISTICA. UNA SFIDA MENTALE! CIMMI!...
SCUSA, VECCHIO MIO, MA OGGI NO. E UN GIORNO LIBERO ANCHE PER ME. RICORDI LA MIA COMPAGNA, DIAN BELMONT?
SI, SI. AVEVO SAPUTO CHE SIETE TORNATI INSIEME. E BELLO SAPERE CHE L'AMORE VINCE OGNI COSA, VERO?
IN-FATTI. SALVE.
VI PRESENTO IL MIO CARO AMICO, LING.
PIACERE DI CONOSCERVI. ROBERT PARLA SPESSO DI LEI, MR. FOGGS.
NE SONO CERTO, MA UN GIORNO IN-TENDO FARGLIELA PAGARE.
AH AH AH! SEMPRE ARGUTO.
LING E IO STIAMO PASSANDO LA GIORNATA IN FIERA, ANCHE SE CI SONO TANTE COSE INTERESSANTI CHE FORSE DOVREMMO TORNARCI.
PEN-SAVO ANCHE IO LA STESSA COSA.
E COSI' ARMONIOSA. SOTTO TANTI PUNTI DI VISTA, SEMBRA PIU LA CINA CHE GLI STATI UNITI...
...QUI LA COLLABORAZIONE TRA UOMO E NATURA E MOZZAFIATO. E QUASI PERFETTA.
LO SAI COSA DICONO DELLA PERFEZIONE, ROBERT...
...CHE NON ESI-STE.
AH! DI NUOVO COL TUO UMORISMO. PERFETTO! VI LASCIAMO A GODERVI IL POMERIG-GIO. ARRIVEDERCI
PIACERE DI CONOSCERVI.
ALTRET-TANTO
BE', DAVVERO UN INCONTRO...
WESLEY...?
...TI SPEDISCO ALL'INFERNO SE AVETE RIPULI-TO QUALCO-S'ALTRO.
HM?
MI SCUSI! NON SAPE-VO, NON...
10

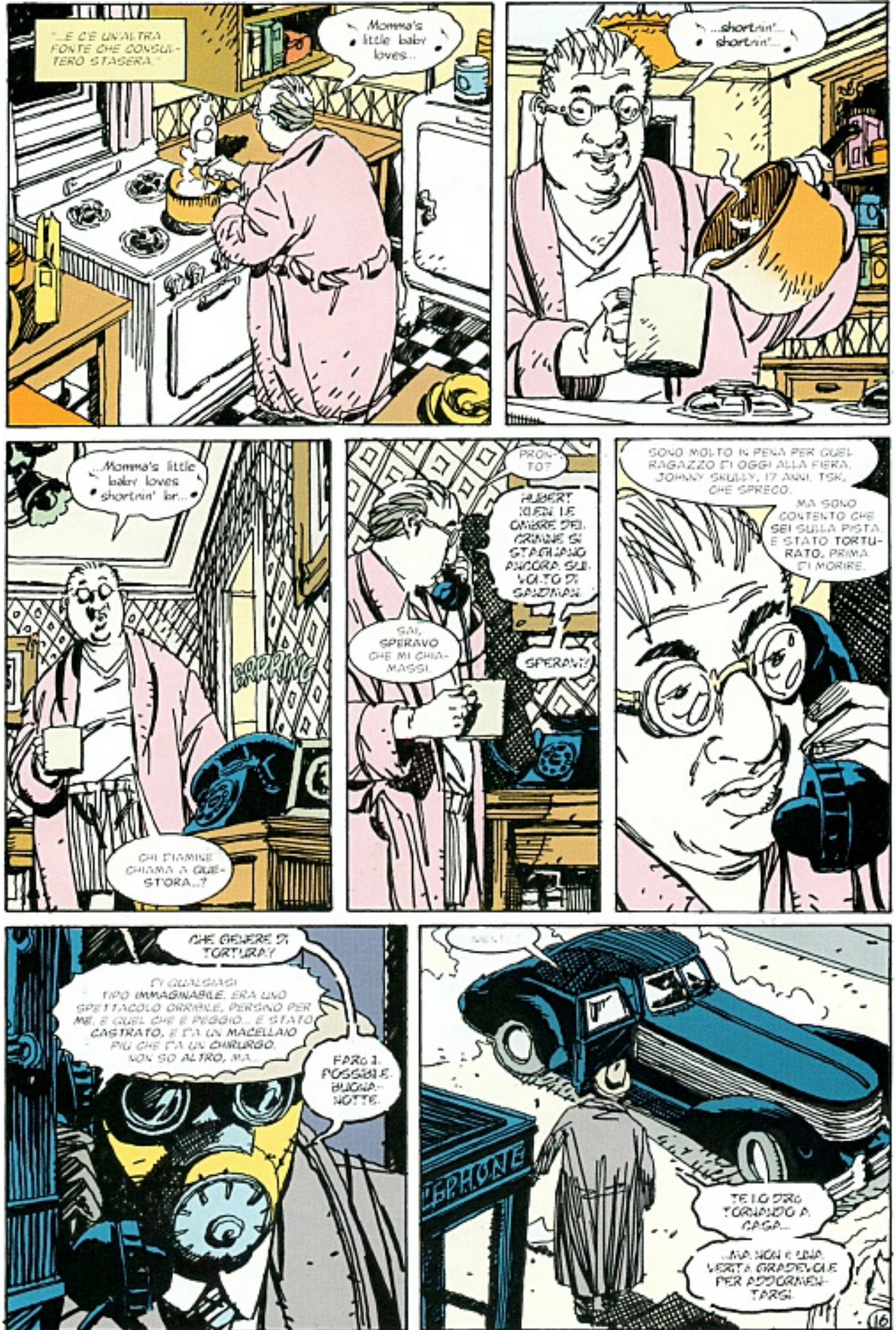
NON SO COSA MI SONO PERSO, MA HO SAPUTO CHE HANNO MANDATO UN DETECTIVE.
E LEI WHALEN?
IL PRESIDENTE DELLA FIERA DI NEW YORK DEL 1939. CHE POSSO FARE PER LEI, MR., MR...?
PUÒ CHIAMARMI TENENTE BURKE.
...E PUÒ SPIEGARMI COME HA FATTO A TRASCINARE IL MIO CULO DA MANHATTAN PER ROVISTARE NELLA VOSTRA PICCOLA FIERA DELLE TORTURE.
SONO IN OTTIMI RAPPORTI COL SINDACO E LUI MI HA OFFERTO OGNI AIUTO POSSIBILE...
...E SE NON ERRO, SI TRATTA DEL SUO CAPO E NON SAREBBE FELICE DI SAPERMI INSULTATO DA UN EMISSARIO DA LUI SCELTO.
MI SCUSI SE L'HO SCOMODATA, MA LA SCOPERTA DI STAMATTINA È ESTREMAMENTE DELICATA.
NON POTEVA CAPITARE IN UN MOMENTO PEGGIORE. E LEI CAPISCE COSA POTREBBE FARE QUESTO... "EVENTO..." ALLA REPUTAZIONE DELLA FIERA, SE LA NOTIZIA DOVESSE TRAPELARE.
A ME SEMBRA CHE DOVREBBE PREOCCUPARSI DEL PROSSIMO OMICIDIO.
COSA?
GLI OMICIDI STRANI COME QUESTI SI RIPETONO. CHIUNQUE SIA STATO, SI È DIVERTITO. E LO RIFARÀ, CI PUÒ CONTARE.
DEVE FERMARLO.
GIÀ, È IL MIO LAVORO. MA NON HO LA PROVA CHE LO FARÀ QUI NEL SUO PICCOLO LUNA PARK.
MA... DARÒ UNO SGUARDO... VEDRÒ I DOSSIER LOCALI. CHISSÀ SE TROVO UN MODUS OPERANDI SIMILE. RICORDO DI AVER SENTITO UNA COSA DEL GENERE NEL '29...
WESLEY...?
UN ATTIMO, CIAN. HANNO QUASI FINITO.
SBRIGATI. C'È UNA GUIDA CHE MI GUARDA STRANO.
FATTO. ANDIAMO.
TUTTO QUI?
PER ORA. MA TI POSSO GIÀ DIRE CHE TORNERÒ PER GUARDARE MEGLIO...
11


"...STANOTTE."
SSST

È... AHM... LIBERA... LA HAI... PANCHINA?
FAI PURE.
IO... AH... GRAZIE MI... RE'...
NON HO... INSOMMA, NON L'HO MAI FATTO PRIMA CON... INSOMMA... CON UN ALTRO UOMO.
EH EH EH! ALLORA, PERCHÉ NON PROVVEDIAMO?
QUI? VUOI... V-VUOI DIRE QUI?
NO. C'È UN MOTIVO SE TI HO DETTO DI VEDERCI ALLE TOILETTE.
VIENI.
SEI SICURO CHE NON CI PRENDERANNO? IO NON POSSO ESSERE PRESO. PROPRIO NON POSSO.
SHHHH. QUA DENTRO SARÀ PERFETTO ALLORA...
...VEDIAMO CON COSA DOVRÒ LAVORARE.
MEN
ZIIIP
CARINO. MMMMM...
MEN
OH! OHHH MIO DIO... NNNN... CHE BELLO...
WHUP
AH...!
MEN
MOOOOLTO CARINO...
THUDD
13

LA FORMA DEL FUTURO NON È CHIARA COME VORREBBE FAR CREDERE AL MONDO QUESTA CITTÀ IMMAGINARIA.
CHE BOCCE CHE HA QUELLA. LA SAPETE UNA COSA...?
...UNA COSA COSÌ NON MI SFUGGIREBBE MAI.
GIÀ, È UNA CANNONATA, MA CHE MI DICI DI IRENE DUNNE? MI SBAGLIO O...?
TANTE COSE POTREBBERO DISTRARRE LA CIVILTÀ DALLA VIA DEL PROGRESSO...
...TANTI PUNTI DI VISTA COL DESIDERIO DI CREARE UN MONDO SGRADEVOLE...
BBBBBK
...TANTI UOMINI PRONTI A SUPERARE LIMITI CHE NON BISOGNEREBBE SUPERARE...
...A CAPOVOLGERE L'EQUILIBRIO DEI SISTEMI CHE GOVERNANO LE LORO CITTÀ...
...A GUARDARE AL DI LÀ DEI LIMITI MORALI DELLA LORO MENTE...
TEK
14

...E A COSPIRARE PER ROVESCIARE I FONDAMENTI STESSI DELLA SPERANZA CHE RECA IL FUTURO.
MA IL FUTURO RECA CON SE' UNA LUCE...
...UNA RAGGIANTE PROMESSA CHE NON SI PUO' ACCANTONARE.
E PER OGNI CRIMINALE PRONTO AD AGIRE CONTRO QUELLA PROMESSA...
...NON VI SONO INNUMEREVOLI ALTRI PRONTI AD ASSOCIARSI PER IMPEDIRE CHE ESSA SIA ROTTA?
NO, NO. SO DOVE L'INTERRUTTORE...
...ED E' IL MOMENTO MIGLIORE PER ANDARCI. NIENTE FILA.
IO LO SPERO.
ALTRIMENTI...
...IL FUTURO NON OFFRIREBBE MAGGIORE CONSOLAZIONE DEL PRESENTE.
TENTENNO PERFETTO
COME DICE MIO PADRE IN UFFICIO, "O LO FAI BENE O E' MEGLIO NON FARLO." CHE HAI SCOPERTO?
PARADOSSI: L'EDIFICIO NON AVEVA SEGNI DI LOTTE O DI FORZATURE...
...EPPURE SAREBBE STATO INFOSSARE E TRASPORTARE UN CORPO IN SPAZI TANTO APERTI SENZA ATTIRARE L'ATTENZIONE DELLA GENTILEZZA...
STAMATTINA VEDO CHE DICONO A PAPA'.
BURKE PAREVA CERTO CHE L'ASSASSINO AVREBBE COLPITO DI NUOVO PRESTO, SE NON NELLA FIERA.
IO NON NE SONO SICURO...
15

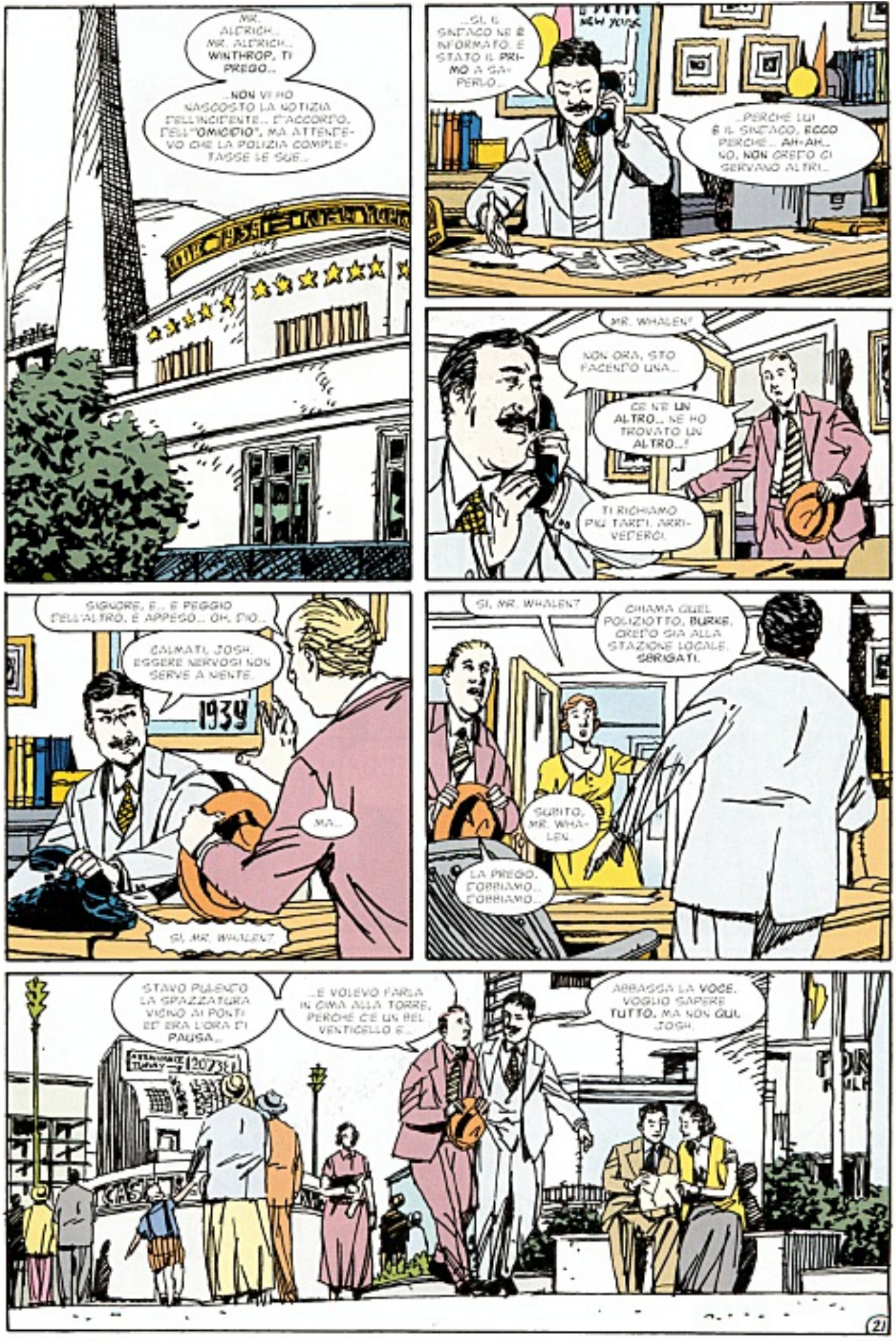

"...E C'È UN'ALTRA FONTE CHE CONSULTERÒ STASERA."
Momma's little baby loves...
...shortnin'... shortnin'...
...Momma's little baby loves shortnin' br...
BRRRING
CHI DIAMINE CHIAMA A QUEST'ORA...?
PRONTO?
HUBERT KLEIN, LE OMBRE DEL CRIMINE SI STAGLIANO ANCORA SUL VOLTO DI SANDMAN.
SAI, SPERAVO CHE MI CHIAMASSI.
SPERAVI?
SONO MOLTO IN PENA PER QUEL RAGAZZO DI OGGI ALLA FIERA, JOHNNY SKULLY, 17 ANNI, TSK, CHE SPRECO.
MA SONO CONTENTO CHE SEI SULLA PISTA. È STATO TORTURATO, PRIMA DI MORIRE.
CHE GENERE DI TORTURA?
DI QUALSIASI TIPO IMMAGINABILE. ERA UNO SPETTACOLO ORRIBILE, PERSINO PER ME, E QUEL CHE È PEGGIO... È STATO CASTRATO, E DA UN MACELLAIO PIÙ CHE DA UN CHIRURGO. NON SO ALTRO, MA...
FARÒ IL POSSIBILE. BUONANOTTE.
TE LO DIRÒ TORNANDO A CASA...
...MA NON È UNA VERITÀ GRADEVOLE PER ADDORMENTARSI.
16

ORA SVEGLIATI.
SCRIC SCRIC
E ORA DI SVEGLIARSI, CONFETTINO MIO.
AH? COSA...?
«SUFF SNIFF ANHH... CHE...?
AH, SI, NUDO COME QUANDO SEI NATO. PURO E NATURALE. SFOGGI CON ORGOGLIO IL TUO STRUMENTO DI RIPRODUZIONE.
IN QUANTO A CIÒ CHE TI È SUCCESSO...
DOVE MI TROVO... SONO... SONO NUDO! OH! DEI? COSE SUCCESSO...
...SEI STATO "PRESO." PICCOLO CATTIVO. INCONTRAVI UOMINI AL PARCO E GLI FACEVI VEDERE IL TUO AFFARE. CATTIVO. CATTIVO. CATTIVO.
"E... AHM... LIBERA... LA HM... PANCHINA?"
ZHIP
ZHIP
PERCHÉ SONO LEGATO? COSA... COSA VUOI FARE? COSA SONO QUEGLI AFFARI SUL MURO?
"NON HO... INSOMMA, NON L'HO MAI FATTO PRIMA CON... INSOMMA... CON UN ALTRO UOMO."
...INFATTI...
ZHIP
17

FAMMI SCENDERE. MI FANNO MALE I POLSI. TI PREGO!
TI FANNO MALE I POLSI? MA IL RESTO VA BENE...
...MOLTO SODO E SANO. DIREI. TI PIACE, VERO, MIO PICCOLO GATTINO SPORCO?
SE... SE TI PIACE GIOCARE, VA BENE. SO-SO-SONO DISPOSTO A FARLO. QUALSIASI COSA.
MA FAMMI SCENDERE. FACCIO COME VUOI TU. MI PIACE.
QUESTO NON È UN GIOCO, GIOCATTOLINO MIO.
SMMTTTL!
MMMMM-MMMM.
TI PIACE SENTIRE IL MIO RESPIRO IN BOCCA?
SENTI COME TI SCORRE IN GOLA, COME È CALDO NEI...
"COFF" "COFF" "COFF"
...POLMONI!
AAAAAH! SMETTILA!
NON ORA. TRA POCO. SII PAZIENTE. TI TAGLIERÒ, TI ACCAREZZERÒ, TI SUCCHIERÒ...
...E POI TI SPEGNERÒ.
TUTTO A SUO TEMPO

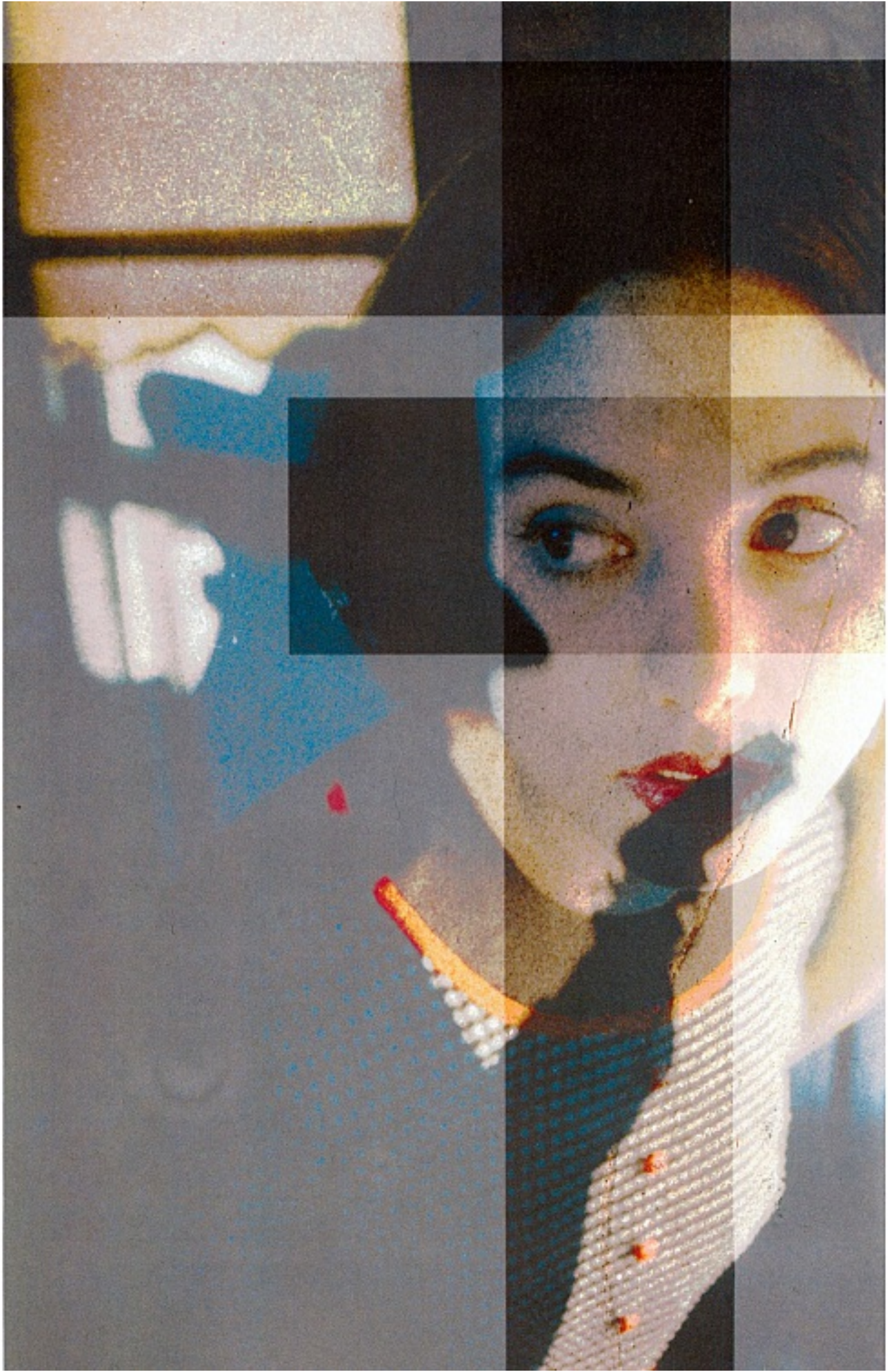
CARLONE CAVALLONE VA A SPASSO!
GUARDA! È IL SUO CARO AMICO, MIO MAIALINO!
CARLONE AMA IL SUO AMICO MIO!
L'AMORE?
L'AMORE!
OH-OH! QUALCUNO È ARRABBIATO!
"KA-BOOM!" DICE LA NUVOLA IN CIELO!
"UN CAVALLO E UN MAIALE NON SI POSSONO AMARE! SONO DUE ANIMALI!"
"ALLORA VI FULMINERÒ! KA-BOOM!"
BUU-HUU! QUANTO È TRISTE CARLONE!
PIANGERÀ OGGI...
...E DOMANI...
...E IL GIORNO DOPO...
...E OGNI GIORNO DEL...
...FUTURO!

AAAAAAH!
IO... CREDO. LE IMMAGINI ERANO MOLTO VAGHE, MA IL DOLORE ERA INSOPPORTABILE E REALE.
CHE CI FAI QUI, DIAN?
OH, MIO DIO...
L'ASSASSINO DELLA FIERA?
EH...?
STO SEGUITA, PENSO.
DOPO QUELLO CHE MI HAI DETTO DEL RAGAZZO, NON RIUSCIVO A DORMIRE. COME HANNO POTUTO FARGLI QUESTO ALLE PARTI INTIME? È STATO... È STATO... LUI ERA UN ESSERE UMANO.
PROPRIO OGGI ERO STUPITA PER CIÒ CHE POTREBBE ESSERE IL MONDO SE...
NOI... TU HAI INCONTRATO TANTI DI QUESTI ANIMALI...
...E OGNI VOLTA MI CHIEDO... COME? PERCHÉ?
NON LO SO. PROPRIO NON LO SO. DUBITO CHE QUALCUNO LO SAPPIA.
PENSI MAI AL FATTO CHE CHI FA QUESTE COSE È FIGLIO DI QUALCUNO?
ANCHE LA MENTE PIÙ PERVERSA E TORTURATA DEL PIANETA HA AVUTO DEI GENITORI. NOI CHE FAREMMO SE AVESSIMO UN FIGLIO TANTO... TERRIBILE?
IL SOLO PENSIERO MI DÀ LA NAUSEA.
E PER QUESTO CHE PUOI STARE SICURA CHE NON ACCADRÀ MAI A TE...
...NOI, NON SONO PRONTO PER ESSERE UN PADRE, DIAN...
...MA QUANDO LO SARÒ, SONO CERTO DI UNA COSA...
...NOSTRO FIGLIO NON NASCERÀ CHE DALL'AMORE PIÙ PURO.
20

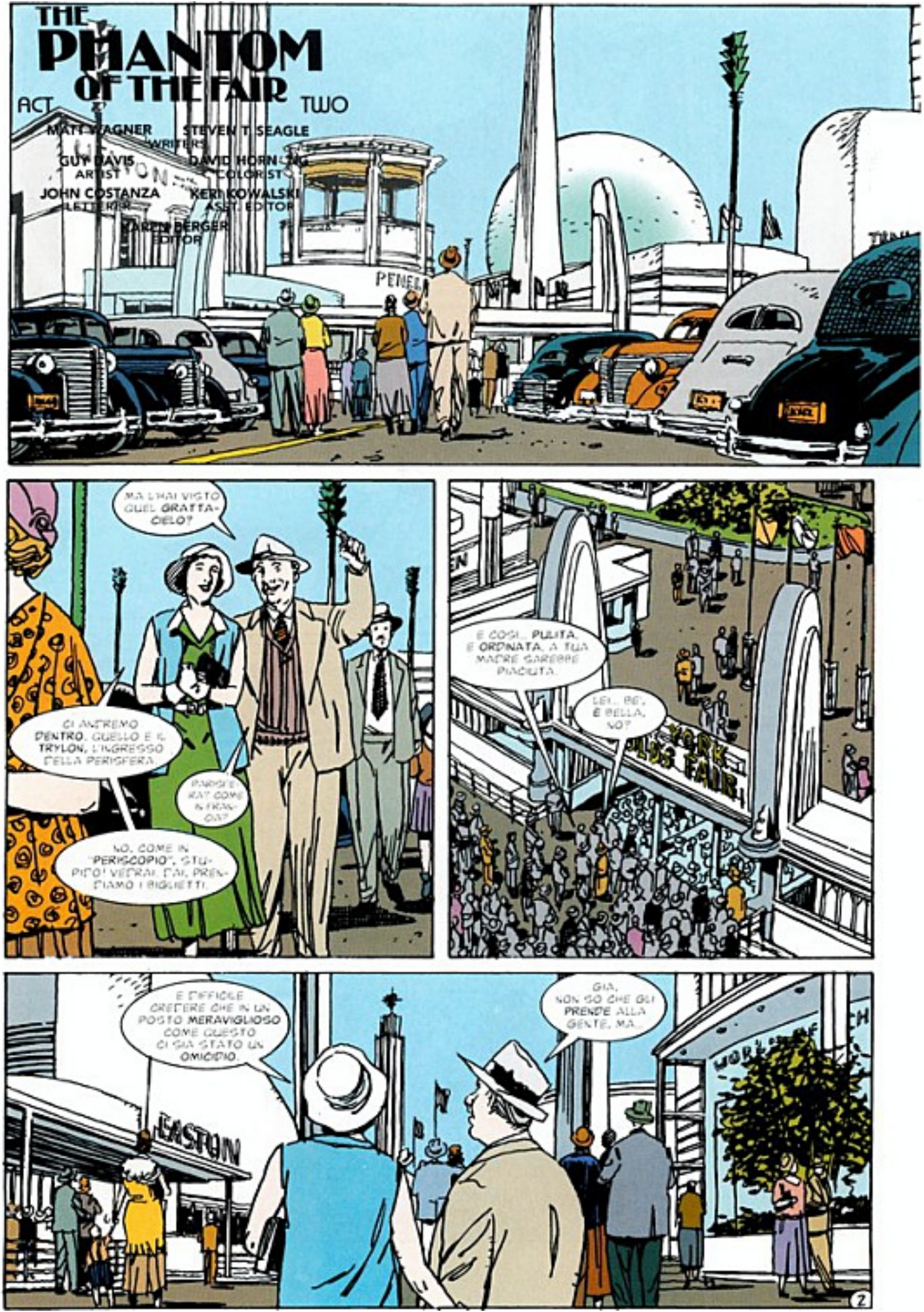

MR. ALDRICH...
MR. ALDRICH... WINTHROP, TI PREGO...
...NON VI HO NASCOSTO LA NOTIZIA DELL'INCIDENTE... D'ACCORDO, DELL'"OMICIDIO", MA ATTENDEVO CHE LA POLIZIA COMPLETASSE LE SUE...
...SI, IL SINDACO NE È INFORMATO. È STATO IL PRIMO A SAPERLO...
...PERCHÉ LUI È IL SINDACO, ECCO PERCHÉ... AH-AH... NO, NON CREDO CI SERVANO ALTRI...
MR. WHALEN?
NON ORA, STO FACENDO UNA...
CE NE UN ALTRO... NE HO TROVATO UN ALTRO...!
TI RICHIAMO PIÙ TARDI. ARRIVEDERCI.
SIGNORE, È... È PEGGIO DELL'ALTRO. È APPESO... OH, DIO...
CALMATI, JOSH. ESSERE NERVOSI NON SERVE A NIENTE.
1939
MA...
SÌ, MR. WHALEN?
SÌ, MR. WHALEN?
CHIAMA QUEL POLIZIOTTO, BURKE. CREDO SIA ALLA STAZIONE LOCALE. SBRIGATI.
SUBITO, MR. WHALEN.
LA PREGO, FORBIAMO... FORBIAMO...
STAVO PULENDO LA SPAZZATURA VICINO AI PONTI ED ERA L'ORA DI PAUSA...
...E VOLEVO FARLA IN CIMA ALLA TORRE, PERCHÉ C'È UN BEL VENTICELLO È...
ABBASSA LA VOCE. VOGLIO SAPERE TUTTO, MA NON QUI, JOSH.
21

GUI... DAVANTI.
A CHI ALTRO L'HAI MOSTRATO?
A...A NESSUNO. GLIELO GIURO. SONO VENUTO SUBITO DA LEI.
ECCO... HO VISTO QUELL'OMBRA E... E LUI...
OH, SIGNORE...
...IN NOME DI DIO, PERCHÉ QUALCUNO FA QUESTO?
NON... NON...
...CHE COSA... FACCIAMO?
AHM... VA' A PRENDERE UN COLTELLO E UNA SEDIA.
CO-COSA?
DOBBIAMO TIRARLO GIÙ DA LÌ.
E PORTA QUALCHE STRACCIO E QUALCHE SECCHIO D'ACQUA CALDA.
MA NON POSSIAMO
NON DISCUTERE! VA' A PRENDERLI E TORNA A PULIRE TUTTO PRIMA CHE...
PRIMA CHE ARRIVI LA POLIZIA? EH?
TOCCA UNA COSA SOLA GUI E DIVENTERAI IL NUOVO TESORINO DI UNO DEI MIEI ERGASTOLANI PREFERITI GIÙ IN PRIGIONE... CAPITO?
DETECTIVE BURKE, IO...
22

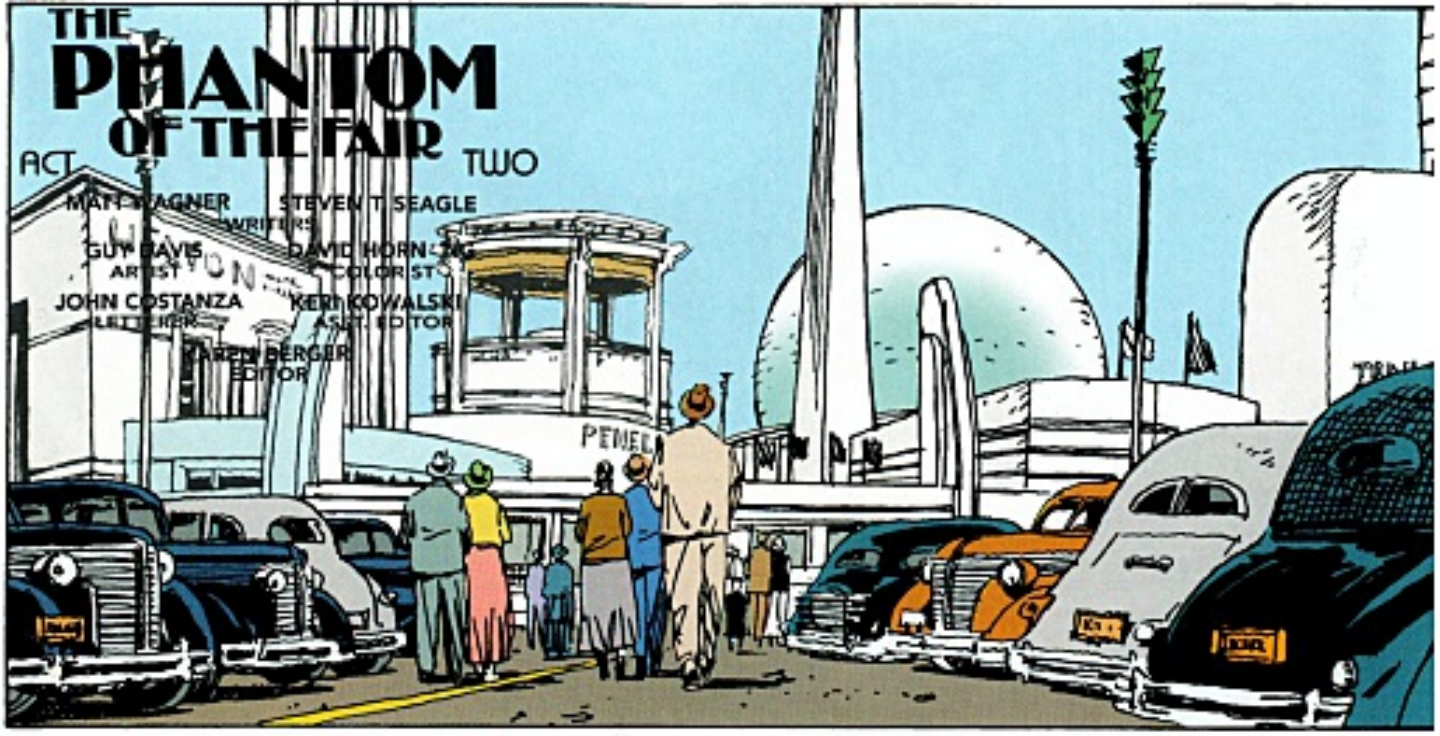
...COME HA FATTO AD ARRIVARE COSÌ PRESTO? L'HO APPENA...
HO TROVATO UN ALTRO PAIO DI TIZI AMMAZZATI NELLO STILE DEL NOSTRO ASSASSINO. QUANDO È ARRIVATA LA CHIAMATA, ERAVAMO PER STRADA.
...MARIA MADRE DI DIO...
ED È STATO UN BENE, DATO CHE STAVI PER DISTRUGGERE LE PROVE, DI NUOVO.
DI QUELLO CHE VUOI WHALEN, MA MI DEVI MOLTE SPIEGAZIONI...
...È QUESTO COSA?
NON RESTERÒ RINCHIUSO SOTTO LA VOSTRA CITTÀ DI IMMAGINARIA NORMALITÀ. IO ESISTO. IO SONO VERO. VERO QUANTO UN SUSSURRO CALDO CHE CAREZZA I PELI DEL VOSTRO ORECCHIO.
IL FANTASMA DELLA FIERA
BE', COME POSTA NON SARÀ UN GRANCHE...
...MA COL COLTELLO È UN FENOMENO.
COSA... COSA RACCOMANDA?
RACCOMANDO CHE TI PREPARI A CHIUDERE BARACCA E BURATTINI E A MANDARE TUTTI A CASA...
...PERCHÉ QUANDO AVRÒ PARLATO CON L'UFFICIO DEL SINDACO, HO LA SENSAZIONE CHE SARAI IL PRESIDENTE DI UNA CITTÀ FANTASMA.



FATTI UNA CALMATA. ARRIVO.
CHE FRETTA C'E'? LA FIERA NON VA DA NESSUNA PARTE.
VOGLIO ARRIVARE PRIMA CHE CI SIA TROPPA FOLLA, PAPA.
HONK HONNNK
HONK HONNNK
LA FOLLA? IO SAPEVO CHE CE-RANO POCHE PRESENZE, MOLTO MENO DI QUANTO SI ASPETTAVANO I FINANZIATORI.
DAVVERO? QUANDO SONO ANDATA CON WES QUALCHE GIORNO FA, CI VOLEVANO ORE PER ENTRARE NELLE ESPOSI-ZIONI PRINCIPALI.
FORSE I FINANZIATORI SONO SOLO UN BRANCO DI AVIDI.
VOGLIO DIRE, NON ERA AFFOLLATISSIMA, MA SOLO PERCHE' E ENORME.
QUASI MI ASPETTAVO DI VE-DER CAVALCARE GENE AUTRY A BOWLING GREEN.
SHARON, LA SEGRETARIA DI WALTER, HA DETTO CHE LE STRADE DELLA FIERA SO-NO LARGHE UN CHI-LOMETRO.
UN CHILO-METRO? E' UN PO' ESAGERATO, MA E' MOLTO SPA-ZIOSA.
OH, ASPETTA DI VEDERLA, PAPA. QUANTO DIAMINE E' GRANDE.
MODERA LE PAROLE, TESORO.
SCUSA


THE PHANTOM OF THE FAIR
ACT TWO
MATT WAGNER
STEVEN T. SEAGLE
WRITERS
GUY DAVIS
ARTIST
DAVID HORN-NG
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER
KERI KOWALSKI
ASST. EDITOR
KAREN BERGER
EDITOR

...A MODO ESAGERATO, NON TI PARE?
PER RIGUARDO ALLA FIERA NON SAPREI, MA IL PARCHEGGIO È D'AVVERO STRAPIENO.
NON COMINCIARE. NON HO PERMESSO A WES DI IMBRONCIARE E NON VOGLIO STORIE NEANCHE DA TE.
NON ERA UNA STORIA, ERA SOLO UN'OSSERVAZIONE. WOW...
...ASPETTA. E TU COME SAI DELL'OMICIDIO? LO ABBIAMO TENUTO SEGRETO. HAI VISTO QUALCOSA QUANDO ERI QUI CON WESLEY?
PER, IO... AHM... NON RIESCO MAI A DIRTI BUGIE. HO VISTO IL RAPPORTO SULLA TUA SCRIVANIA.
ERO SICURO DI AVERLO MESSO VIA. E POI, D'ANN, FIGLIA O NO, QUEL DOSSIER ERA...
LO SO. CERA SCRITTO RISERVATO.
MA MI CONOSCI. SONO NATA FICCANASO. NON HO RESISTITO.
PER, PER DIO, TIENITELO PER TE, O SARANNO GUAI SERI PER ME.
IL SINDACO, LA CHASE MANHATTAN BANK, LA CITTÀ INTERA DIPENDE DAL SUCCESSO DI QUESTO EVENTO.
MI HANNO DETTO SENZA MEZZI TERMINI CHE LO SCANDALO ROVINEREBBE TUTTO.
ECCO PERCHÉ SEGUIAMO NOI L'INDAGINE, ANCHE SE FLUSHING NON È NELLA NOSTRA GIURISDIZIONE.
HO SAPUTO CHE HANNO DATO IL CASO A BURKE.
AH, COSÌ CERTO LO TERRANNO SOTTO SILENZIO.
3


THE PHANTOM OF THE FAIR
ACT TWO
MATT WAGNER
STEVEN T. SEAGLE
WRITERS
GUY DAVIS
ARTIST
DAVID HORNUNG
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER
KERI KOWALSKI
ASST. EDITOR
KAREN BERGER
EDITOR
EASTON
PENELL

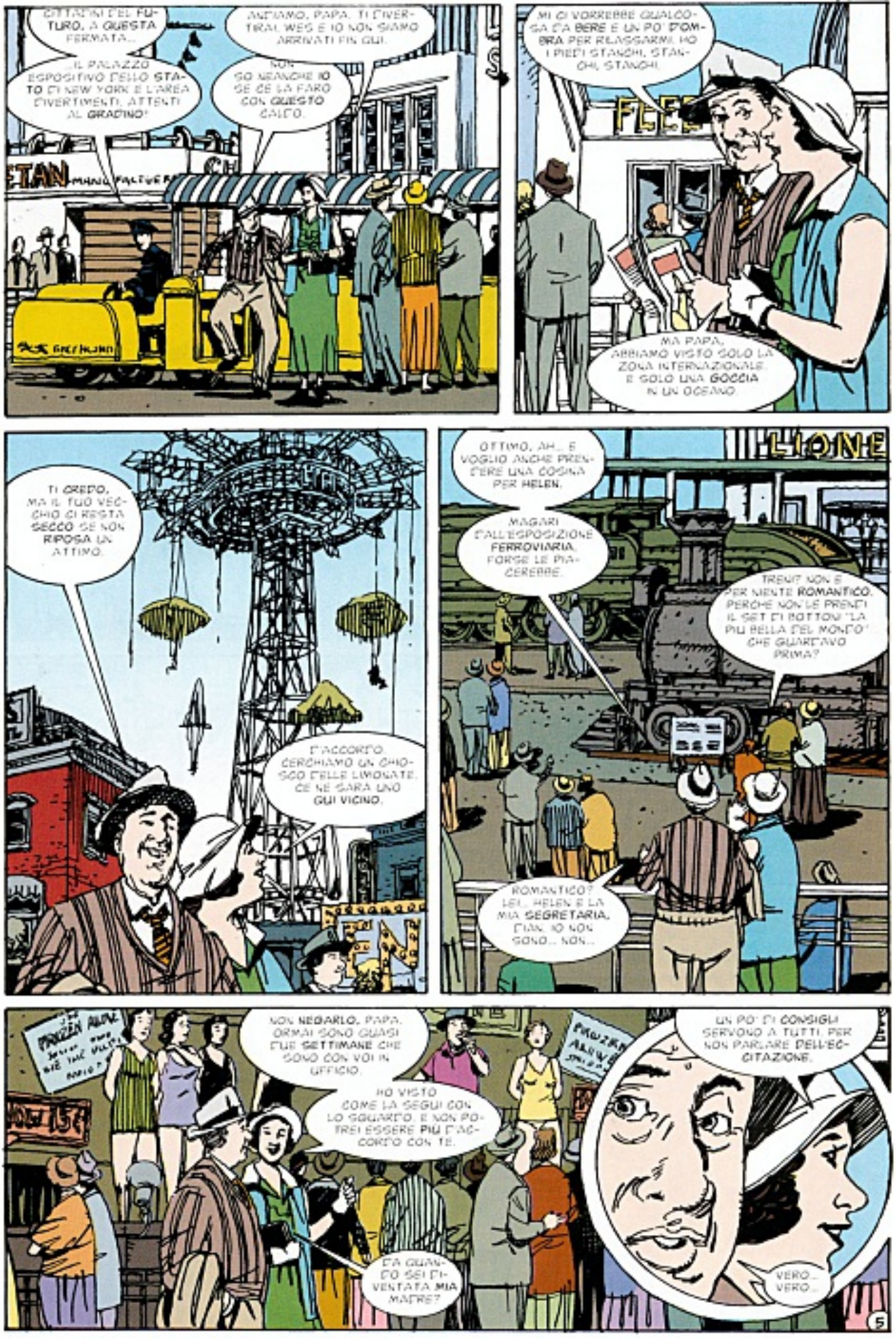
MA L'HAI VISTO QUEL GRATTA-CIELO?
CI ANDREMO DENTRO. QUELLO È IL TRYLON, L'INGRESSO DELLA PERISFERA.
PARIGI È RAT COME IN FRANCIA?
NO, COME IN "PERISCOPIO", STUPIDO! VEDRAI, FAI, PRENDIAMO I BIGLIETTI.

È COSÌ... PULITA, È ORDINATA. A TUA MADRE SAREBBE PIACIUTA.
LEI... BE', È BELLA, NO?

È DIFFICILE CREDERE CHE IN UN POSTO MERAVIGLIOSO COME QUESTO CI SIA STATO UN OMICIDIO.
GIÀ, NON SO CHE GLI PRENDE ALLA GENTE, MA...
EASTON
2

...UN MODO ESAGERATO, NON TI PARE?
BE', RIGUARDO ALLA FIERA NON SAPREI, MA IL PARCHEGGIO E' DAVVERO STRAPIENO.
NON COMINCIARE. NON HO PERMESSO A WES DI BRONTOLARE E NON VOGLIO STORIE NEANCHE DA TE.
NON ERA UNA STORIA, ERA SOLO UN'OSSERVAZIONE. WOW...
...ASPETTA... E TU COME SAI DELL'OMICIDIO? LO ABBIAMO TENUTO SEGRETO. HAI VISTO QUALCOSA QUANDO ERI QUI CON WESLEY?
BE', IO... AHM... NON RIESCO MAI A DIRTI BUGIE. HO VISTO IL RAPPORTO SULLA TUA SCRIVANIA.
ERO SICURO D'AVERLO MESSO VIA. E POI DIAN, FIGLIA O NO, QUEL DOSSIER ERA...
LO SO. C'ERA SCRITTO RISERVATO.
MA MI CONOSCI. SONO NATA FICCANASO. NON HO RESISTITO.
BE', PER DIO, TIENITELO PER TE, O SARANNO GUAI SERI PER ME.
IL SINDACO. LA CHASE MANHATTAN BANK, LA CITTA' INTERA DIPENDE DAL SUCCESSO DI QUESTO EVENTO.
MI HANNO DETTO SENZA MEZZI TERMINI CHE LO SCANDALO ROVINEREBBE TUTTO.
ECCO PERCHE' SEGUIAMO NOI L'INDAGINE, ANCHE SE FLUSHING NON E' NELLA NOSTRA GIURISDIZIONE.
HO SAPUTO CHE HANNO DATO IL CASO A BURKE.
AH, COSI' CERTO LO TERRANNO SOTTO SILENZIO.

...SOTTO SILENZIO? PERCHÉ NON VAI A DIRLO ALLA MADRE DEL RAGAZZO, EH?
PERCHÉ MENTRE TU MI CHIAMI E MI FAI PRESSIONI PER RISOLVERLO, WHALEN...
...LEI SI STA CHIEDENDO COME FARÀ A RACIMOLARE LA GRANA PER FOGARE SOTTOTERRA IL SUO UNICO FIGLIO QUALCHE GENERAZIONE PRIMA DEL PREVISTO.
MR. BURKE, IO...
TENENTE.
TENENTE BURKE, IO SONO VICINO ALLE VITTIME, MA IL DOMANI SI COSTRUISCE GUARDANDO AVANTI, NON INDIETRO.
SÌ? ALLORA, GUARDATI AVANTI E VEDRAI SOLO I LAVORI FORZATI.
PENSO ALLA MIA RIUNIONE DI DOMANI COL SINDACO. QUANDO TROVEREMO UNO PIÙ...
...CONGENIALE ALLA DELICATEZZA DELLA SITUAZIONE PER GESTIRE QUESTE INFA-
PROVA SOLO A FARMI 'STA STRONZATA E MI FARÒ FARE OGNI FAVORE CHE MI SI DEVE NEI PARAGGI...
...E QUESTA STORIA DIVENTERÀ TANTO PUBBLICA CHE SEMBRERÀ CHE L'ASSASSINO SI SIA CANDIDATO COME GOVERNATORE.
IO SONO LA TUA MIGLIORE SPERANZA. E ORA CHE LO CAPISCI
SQUILLA QUANTO VUOI, STRONZO. IL TENENTE BURKE ESCE PER TUTTO IL POMERIGGIO...
SLAM
RRING RRING
4


OTTANTA DEL FUTURO. A QUESTA FERMATA...
IL PALAZZO ESPOSITIVO DELLO STATO DI NEW YORK E L'AREA DIVERTIMENTI. ATTENTI AL GRADINO!
ANDIAMO, PAPÀ. TI DIVERTIRAI. WES E IO NON SIAMO ARRIVATI FIN QUI.
NON SO NEANCHE IO SE CE LA FARÒ CON QUESTO CALCO.
MI CI VORREBBE QUALCOSA DA BERE E UN PO' D'OMBRA PER RILASSARMI. HO I PIEDI STANCHI, STANCHI, STANCHI.
MA PAPÀ, ABBIAMO VISTO SOLO LA ZONA INTERNAZIONALE. È SOLO UNA GOCCIA IN UN OCEANO.
TI CREDO, MA IL TUO VECCHIO CI RESTA SECCO SE NON RIPOSA UN ATTIMO.
D'ACCORDO. CERCHIAMO UN CHIOSCO DELLE LIMONATE. CE NE SARÀ UNO QUI VICINO.
OTTIMO, AH... E VOGLIO ANCHE PRENDERE UNA COSINA PER HELEN.
MAGARI DALL'ESPOSIZIONE FERROVIARIA. FORSE LE PIACEREBBE.
TRENI? NON È PER NIENTE ROMANTICO. PERCHÉ NON LE PRENDI IL SET DI BOTTONI "LA PIÙ BELLA DEL MONDO" CHE GUARDAVO PRIMA?
ROMANTICO? LEI... HELEN È LA MIA SEGRETARIA, CIAK, IO NON SONO... NON...
NON NEGARLO, PAPÀ. ORMAI SONO QUASI DUE SETTIMANE CHE SONO CON VOI IN UFFICIO.
HO VISTO COME LA SEGUI CON LO SGUARDO. E NON POTREI ESSERE PIÙ D'ACCORDO CON TE.
UN PO' DI CONSIGLI SERVONO A TUTTI. PER NON PARLARE DELL'ECCITAZIONE.
DA QUANDO SEI DIVENTATA MIA MADRE?
VERO... VERO...
5

NUDE WOMEN PAINT
BENE, BENE, LA SETE DELLA VECCHIA TIGRE PUÒ ESSERE ANCORA PLACATA DALLE SIGNORE, EH?
VEDO BENISSIMO...
CHE...? NO, DIAN, NON STAVO... VOGLIO DIRE, GUARDAVO E BASTA, IO...
...MA LA VISTA SARÀ MOLTO MEGLIO DENTRO CHE FUORI. ANDIAMO A GUARDARE.
ENTRARE? LA DENTRO? MA LA DENTRO CI SONO DELLE DONNE...
E ANCHE NUDE. MA SONO CERTA CHE È TUTTO ARTISTICO. ANDIAMO.
DIAN, D'AVVERO NON...
PAPÀ, NON TI IMBARAZZARE PER ME. HO FATTO CORSI D'ARTE ALL'UNIVERSITÀ. L'ARTE FIGURATIVA È UNA COSA BELLA ED ECCITANTE.
BE'... FINCHÉ È ARTE...
WOW.
EHI, GUANTE IL DIPINTO?
IL DIPINTO? GUANTE LA MOFFELLA!
WOW.
BE', LA FIERA MONDIALE NON È AFFATTO CONEY ISLAND.
DIREI DI NO. HA UN LATO SORDIDO CHE MR. WHALEN NON HA NOMINATO SU NEWSWEEK.
SO SOLO CHE ORA HO D'AVVERO BISOGNO DI QUELLA LIMONATA. WOW.

KLEIN.
ERA ORA.
SONO ARRIVATO UN PO' TARDI, TENENTE, PERCHÉ IERI SONO STATO QUI FINO ALL'1:30.
PIANGI SULLA SPALLA DELLA MAMMA, NON SULLA MIA. ALCUNI LAVORANO FINCHÉ NON FINISCONO. E A PROPOSITO...
VUOLE SAPERE CHE HO SCOPERTO DELL'OMICIDIO DELLA FIERA.
LA VITTIMA HA CHIARAMENTE SUBITO VIOLENZE, SOPRATTUTTO TRAMITE LACERAZIONI, BRUCIATURE E CONTUSIONI ATTORNO A MANI E PIEDI...
...INDICANDO CHE SI È DIBATTUTA DENTRO LEGATURE DI CUOIO.
NIENT'ALTRO DI FUORI DALL'ORDINARIO?
CERTO, OLTRE AL FATTO CHE STAVA APPESO SU QUELLA TORRE COME IL PRIGIONIERO DI ZENDA ED ERA NUDO COME UN VERME.
ALCUNE COSE.
PRIMA DI TUTTO, C'ERA ODORE DI TABACCO NEI POLMONI E NELLA TRACHEA, MA NIENTE SEGNI DI TABACCO SUI DENTI O SOTTO LE UNGHIE.
POI IL SUO PENE AVEVA TANTI, TANTI VASI SANGUIGNI ROTTI, COME SE FOSSE STATO PORTATO ALL'ORGASMO RIPETUTAMENTE PRIMA DI ESSERE CASTRA...
...AH...
...MI SCUSI, TENENTE, MA DEVO CHIEDERLE DI NON FUMARE MENTRE È NEL MIO UFFICIO...
...PER FAVORE.
NO SMOKING PLEASE!
D'ACCORDO! CHE TI PRENDE, HAI PAURA CHE SVEGLIO I MORTI?
NON È UNO SCHERZO. IL FUMO RISVEGLIA LE MIE ALLERGIE E SE INIZIANO A FARSI SENTIRE LORO...
...BE', NON RIUSCIREI A FARE LE ORE CHE LEI RITIENE NECESSARIE PER QUESTO CASO.
7

BE', SE È COSÌ, FILO VIA, PERCHÉ HO BISOGNO DI UNA SIGARETTA MOLTO PIÙ DELLE TUE CHIACCHIERE.
NIENT'ALTRO?
BE'... EHM...
COSA?
NON... NON SO SE È IMPORTANTE O MENO... MA IO...
...CREDO CHE LE VITTIME... TUTTE E DUE... FOSSERO OMOSSESUALI.
CHE CAZZO?! "TUTTI E DUE? BEGU' E COSA TE LO FA CREDERE?
BÈ, HO ESAMINATO LE LORO CAVITÀ ANALI E HO RINVENUTO DELLE LACERAZIONI. ULTERIORI INDAGINI HANNO RIVELATO UN VECCHIO TESSUTO CICATRIZIALE...
...QUINDI IL TRAUMA NON DERIVAVA DALLE TORTURE INFLITTE DI RECENTE.
SONO CONTENTO DI NON FARE IL TUO LAVORO, HUEY. DEVI ENTRARE IN UN SACCO DI MERDA.
MA ALMENO QUESTO SVITATO FA FUORI DEI PERVERTITI, EH? NON È POI MALE, TUTTO CONSIDERATO.
IN GERMANIA CI SONO MOLTI GHEI. SAREBBERO D'ACCORDO CON LEI.
SCUSA SE HO TOCCATO IL TASTO SBAGLIATO, HUBERT...
...LA VERA DOMANDA È PERCHÉ QUESTO ASSASSINO DI CHECCHE PRENDE DI MIRA LA FIERA?
CHE COSA LI LEGA?
C'È ANCORA QUALCOSA CHE MI SFUGGE.
5

CL-CCHK
SCHNNNK
CHK
...HM...
"TYRONE POWER QUI CON LA STELLINA..."
STELLINA?! NON FATEMI RIDERE...
...STELLA?... DI STO CAZZO...
...E TU, CLARK GABLE? TU CE L'HAI UNA STELLINA?
...PERCHÉ TENERLO SEGRETO...?
...PERCHÉ NON PORTARLO ALLA LUCE DEL SOLE...
9

...TUTTO ALLA LUCE DEL SOLE...
...MMMMMH... AH... LE MIE BELLE... BELLE STELLINE...
...SCINTILLATE, SCINTILLATE...
...QUANTO VI AMO... AMO TOCCARVI, PICCOLI MIEI...
...NO!
È INNATURALE! PAPÀ NON LO PERMETTERÀ MAI!
SE LO SCOPRE, PAPÀ TI RIPUDIA...
SHWIKK
...SE... LO SCOPRE.
AHHHHH... CHE ODORE... MMMMM.
ASPETTA CHE LO SCOPRA TUO PADRE...
TI FRUSTERÀ A SANGUE.
OHHH! MIO DIO...
...SIII...
THWAKK
LA NOSTRA È UN'EPOCA DI SEGRETI...
10

...DI VITE NASCOSTE, DI PIANI MISTERIOSI, DI ESISTERI CLANDESTINI...
...TENUTI NASCOSTI DALLE FORZE CHE HANNO IL POTERE DI CAMBIARE LA NOSTRA SOCIETÀ.
ERA ORA, UOMO DEL MISTERO.
DIAN? NON SAPEVO CHE MI ASPETTAVI. SAREI VENUTO PRIMA.
HO DETTO AL HUMPHRIES DI NON ANNUNCIARMI... CHE TI AVREI FATTO UNA SORPRESA...
...SE AVESSI SAPUTO QUANTO DOVEVO ASPETTARE...
SCUSA, DIAN. SONO STATO DI SORVEGLIANZA E POI HO FATTO QUALCHE INDAGINE TELEFONICA. POTEVI VENIRE GIÙ. STARE CON ME.
OGNI GIORNO L'EUROPA ORIENTALE VIENE RICONFIGURATA SECONDO I CAPRICCI DI CHI DETIENE I CODICI.
ANCHE SE AVRESTI SENTITO ALTRE NOTIZIE SCONCERTANTI, SECONDO IL CORONER, I GIOVANI UCCISI ERANO OMOSESSUALI.
...CHE NON CI FOSSE UN COLLEGAMENTO... CHE NON FOSSE UN ALTRO GRUPPO PRESO DI MIRA PER ...
...DIAN? PERCHÉ PORTI IL CAPPOTTO? SI SOFFOCA QUA DENTRO.
MI CHIEDEVO QUANDO L'AVRESTI NOTATO, SE L'AVRESTI NOTATO.
SOTTO MOLTI PUNTI DI VISTA, DI QUESTI TEMPI NON È IMPORTANTE PERCEPIRE CIÒ CHE UNA PERSONA RIVELA...
BE', IO...
...E TI MOSTRO L'INNOVAZIONE CHE HO SCOPERTO OGGI AL "MONDO DI DOMANI".
CIELO...
SE È STATA LA FIERA A DARTI QUEST'IDEA, SONO A FAVORE DELLE INNOVAZIONI.
SAPEVO CHE TI SAREBBE PIACIUTA.
IL FUTURO, PERLOMENO QUELLO IMMEDIATO, PARE DESTINATO A ESSERE CONTROLLATO DA CHI...
...QUANTO CIÒ CHE RIMANE INESPRESSO.
DATO CHE L'HAI NOTATO, MI SBARAZZO DI QUESTO VECCHIO CAPPOTTO RUVIDO...

...HA OCCHI IN GRADO DI PENETRARE I SEGRETI.

NON VI STO NASCONDENDO NIENTE.

E SONO INDIGNATO PER L'INSINUAZIONE CHE IO, IL PRESIDENTE DELLA FIERA, NASCONDEREI INFORMAZIONI PERTINENTI AI MIEI COLLEGHI CONSIGLIERI.

VOI NE SAPETE QUANTO NE SO IO. IL RAGAZZO È STATO SCOPERTO LEGATO, TAGLIATO E BRUCIATO COME HO DETTO.

È TUTTO QUI NEL RAPPORTO UFFICIALE. PUÒ LEGGERLO LEI STESSO, SE LE PERMANGONO DEI DUBBI, MR. CARLISLE.

SI RENDE CONTO DEL PASSAPAROLA CHE NASCERÀ DA CHIUNQUE ABBIA VISTO PORTAR FUORI IL CORPO?

È STATO COPERTO CON UN'INCERATA, FATTO USCIRE DALLA PORTA DI SERVIZIO E MESSO SU UN CAMION DEI RIFIUTI IN ATTESA.

NESSUNO HA VISTO NULLA.

BE', GRAZIE A DIO.

SECONDO LEI, PER QUANTO LO POTREMO TENERE SEGRETO?

NON MOLTO. QUEL RAGAZZO HA DEI PARENTI E QUEI PARENTI PARLERANNO E QUANTO LO FARANNO...

IL RAGAZZO AVEVA SOLO SUA MADRE, CHE È INDIGENTE. CON UNA PICCOLA OFFERTA, RESTERÀ ZITTA.

LA VUOLE CORROMPERE?

UN'OFFERTA! SE RIUSCIAMO A CONSERVARE LA CALMA, QUEST'AFFARE SI APPIANERÀ DA SOLO...

NON SE CI SARANNO ALTRI DELITTI...

SIGNORI, VI PREGO!

È UN MOMENTO DISPERATO PER LA FIERA, PER LA CITTÀ E ANCHE PER LO STATO DI NEW YORK.

E SI RICHIEDONO MISURE FORTI. IN QUALITÀ DI SINDACO, VI ASSICURO...

...CHE PER TUTELARE ULTERIORMENTE LA QUESTIONE, IO STESSO ASSEGNERÒ A QUESTO CASO IL MIGLIORE AGENTE DELLA CITTÀ.

...SECONDO TE, QUANTI ANNI HO?
ABBASTANZA.
...CHE PRESA PER IL CULO...
FORSE HAI SENTITO PARLARE DI LUI. HA RECITATO CON IL FIGLIO MAGGIORE IN VITA COL PADRE NELLA PRODUZIONE FEDERAL THEATRE CHE...
VA BENE, "RAGAZZI", ASCOLTATE!
MI CHIAMO BURKE, POLIZIA DI N.Y. SE COLLABORATE, NON DOVREMO PARLARE DI OFFESE ALLA MORALE. AVETE CAPITO?
SCAPPO!
...GLI GIRI FIUMO!
"OFFESE ALLA MORALE"? QUESTO È UN BAR, AGENTE. STIAMO SOLO BEVENDO.
E IO SONO SHIRLEY TEMPLE.
SALVE, SHIRLEY
TAPPATI LA BOCCA
CI STO LAVORANDO.
SO ESATTAMENTE CHE RAZZA DI BAR È QUESTO. E SO CHE OGNUNO DI VOI ORA VORREBBE FILARSELA PER LA PORTA DI SERVIZIO.
MA NON CI SARANNO PROBLEMI SE AVRÒ TUTTE LE RISPOSTE CHE MI SERVONO.
FORSE POSSO AIUTARLA IO, AGENTE
FORSE. HAI MAI VISTO UNO DEI RAGAZZI DI QUESTE FOTO?
MADRE DI DIO. È MORTO?
MORTO? NO. GLI FA SOLO MALE E PANCINO PERCHÈ HA GIOCATO TROPPO A "BASEBALL NOTTURNO" COI RAGAZZI.
CERTO CHE È MORTO, DAMERINO!
13

UNNH!
WHUD
E ORA RISPONDI ALLA MIA CANNATA DOMANDA!
LO CONOSCI O NO?
VA BENE, VUOI GIOCARE? OTTIMO.
N-NON SAPREI... DIO... MI TIRI SU...!
ASCOLTATE, BRANCO DI FINOCCHI. HO DUE CADAVERI ALL'OBITORIO. UNO È STATO IDENTIFICATO, L'ALTRO LO SARÀ PRESTO.
LA MADRE DEL PRIMO HA DETTO CHE LUI VENIVA QUI E HO LA SENSAZIONE CHE CI VENIVA ANCHE L'ALTRO E CHE UNO DI VOI LO CONOSCE.
ALLORA, CHI È? EH? PARLATE O FACCIO IRRUZIONE IN QUESTA BETTOLA E SBATTO SUI GIORNALI I VOSTRI NOMI E LE VOSTRE FACCE SOTTO IL TITOLO...
RICHIE...
...QUELLO PIÙ GIOVANE SI CHIAMAVA RICHIE. NON SO ALTRO, LO GIURO.
SÌ? PECCATO CHE NON HAI CANTATO PRIMA DI FARTI ROMPERE IL NASO, BISCOTTINO.
MA NON HAI ANCORA FINITO. "RICHIE" NON BASTA, FA' QUALCHE DOMANDA IN GIRO.
VOGLIO IL SUO COGNOME E IL NOME DI QUELLI CHE GLI HANNO LUCIDATO L'AFFARE DI RECENTE.
...O COME CITE VOI PERVERTITI.
TORNO PIÙ TARDI A VEDERE CHE HAI SCOPERTO. E TI CONSIGLIO DI ESSERE QUI CON LA MERCANZIA.

"MEZZA-NOTTE..."
...E TUTTO VA BENE!"
WORLD'S FA
OFFICE OF PUBLI

EH EH EH...

PIU' D'UNA VOLTA, MIO PADRE SI E' RIVOLTO A MISTICI D'OGNI TIPO PER CAPIRE QUALI SEGRETI SERRASSE IL FUTURO.
CLATCH

UNA VOLTA, IN UN LUNA PARK DI PROVINCIA, "IL GRANDE BENASSI" PARLO' A MIO PADRE DI UN FUTURO CON UN GRAN CIOSO MUTAMENTO DEI CONTINENTI...
SKWEEEE
...E DI UNO CHIAMATO "IL PICCOLO UOMO."

MIO PADRE INTERPRETO' MALE QUESTO REBUS, RITENENDO CHE IO DOVESSI ESSERE MANDATO IN UNA SCUOLA PRIVATA IN ORIENTE E COSI' FECE.
SHUNK

FUI SORPRESO CHE MIO PADRE, UN UOMO ALTRIMENTI RAZIONALE...
FAIR
FWIPP

...POTESSE AGIRE CON TANTA RISOLUTEZZA DOPO UN MESSAGGIO OVVIAMENTE INVENTATO DA UN INDOVINO SETTANTENNE...
...CHE NON POTEVA VEDERE IL FUTURO PIU' DI UN BAMBINO DI NOVE ANNI COME ME.
STRANO COME ORA, ANNI DOPO

LA CHIAREZZA DELLE PREVISIONI DEL GRANDE BENASSI SEMBRI PIU GENUINA CHE MAI
SCREEECH
CHISSA CHE ALTRO SAPEVA DEL FUTURO DEL MONDO...
...SENZA MAI TROVARE IL CORAGGIO PER RIVELARLO?
TEMPISMO PERFETTO
IO STESSO NON AVREI FATTO DI MEGLIO.
NON POTEVI FARLO DA SOLO! CHE HAI SCOPERTO?
BE', HO IL PROGETTO DELLA FIERA, MA NON LA RISPOSTA ALLA FOMANCA CHIAVE...
...PERCHE' LA FIERA MONDIALE? FORSE SI TRATTA SOLO DI UN IMPIEGATO SCONTENTO, MA MI SEMBRA SEMPLICISTICO, VISTA LA CONNOTAZIONE OMOSESSUALE...
E I LUOGHI INCRIMINANTI, ALLORA? E OVVIO, VOLEVANO FAR TROVARE LE VITTIME IN MODO DA IMBARAZZARE LA FIERA, NON CREDI?
FORSE, MA SE LO SCOPO FOSSE STATO UN'UMILIAZIONE PUBBLICA...
...I LUOGHI SAREBBERO STATI ANCORA PIU PUBBLICI. UNA GIOSTRA, PER ESEMPIO, O APPESO A UNO DEI GRANDI BASSORILIEVI...
...A MOLLO NELLA LAGUNA DELLE NAZIONI?
ESATTO. EHI... FORSE DOVREI INDAGARE SU DI TE.
NON RESISTEREI A UNA PERQUISIZIONE A FONDO, MA SO CHE NON ABBIAMO ANCORA FINITO DI FIUTARE...
INFATTI. VOGLIO VEDERE COSA RIESCO A SCOPRIRE...
16

"...SULLE VITTIME."
EHI, ROSS, SONO CONTENTO DI VEDERTI ANCORA AL LAVORO.
VOLEVO AGGIORNARTI SULLA FIERA SENZA ORECCHIE CHE CI ASCOLTANO.
A DIRE IL VERO...
HO BUTTATO ALL'ARIA UN COVO DI CHECCHE DOVE ANDAVA IL PRIMO RAGAZZO. CREDO DI AVERCI VISTO CONKLIN DELLA BUONCOSTUME, QUINDI MEGLIO SE CONTROLLI...
...MA LA NOTIZIA GROSSA È CHE HO UN NOME SU CUI LAVORARE, RICHIE. DEVO TORNARE A SENTIRE IL RESTO...
...MA TENIAMOLO TRA DI NOI, PERCHÉ NON VOGLIO SENTIRE RISATINE IN UFFICIO SUL FATTO CHE...
NON TI PREOCCUPARE, FACCIO SUBITO.
A DIRE IL VERO, BURKE, ORMAI NON È PIÙ UNA COSA SOLO NOSTRA.
EH?
IL SINDACO HA ORDINATO DI AUMENTARE IL FUOCO SOTTO L'INDAGINE. HA CHIESTO DI METTERE SUL CASO UN ALTRO AGENTE, UNO IN PARTICOLARE.
AL DIAVOLO...
NON SONO BRUTTO COME MI SI DIPINGE.
COSÈ 'STA STORIA?
...MI SPACCO IL CULO 24 ORE AL GIORNO, QUASI RISOLVO IL CASO...
...E ORA AGGIUNGI UNO NUOVO A REGGARSI LA GLORIA DEL MIO GIOCO DI GAMBE. NO E POI NO.
PURTROPPO, NON È PIÙ NELLE MIE MANI.
NON MI SERVE UNA ZAVORRA, NEMMENO SE È IL "LEGGENDARIO"...
17

...JIM CORRIGAN.
BURKE!
NON FACCIAMONE UN CASO FEDERALE. L'AFFARE È CONCLUSO.
E POI, CONOSCI I MIEI METODI, BURKE. SONO UN FANTASMA.
SARÒ IN GIRO, MA NON TE NE ACCORGERAI. SE TU RISOLVI IL CASO, IO SVANISCO. MA SE TI SFUGGE QUALCOSA, LA TROVO IO. SEMPLICE.
SÌ? ALLORA VA BENE. L'IMPORTANTE È CHE CI SIAMO CAPITI.
MA NON RIESCO A CREDERE CHE IL SINDACO SIA TANTO DISPERATO DA CHIAMARE LA PIÙ DANNATA MINA VAGANTE DEL CORPO.
SECONDO TE, HA SCORTATO QUELLO CHE HAI FATTO AD ANTONIO BELLINI?
BELLINI ERA UN UOMO SPREGEVOLE E HA AVUTO QUEL CHE MERITAVA.
QUEL VERME MI AVEVA FICCATO IN CORPO UN PROIETTILE.
HO SOLO FATTO IN MODO CHE NON SPARASSE PIÙ A NESSUNO.
A DIR POCO. HO SENTITO CHE HANNO DOVUTO GRATTAR VIA LA SUA TESTA DAL SOFFITTO.
ESAGERATO. NON È SCHIZZATO PIÙ IN ALTO DELLE FINESTRE, CI SI VEDE... FORSE.
BE', QUESTO L'HO AFFERRATO, QUINDI GODITI LA TUA VACANZA...
...È L'ANNAZIONE, STA' ALLA LARGA!
HAI LA MIA PAROLA, BURKE. MA SAI...
...DOVRESTI PULIRTI QUELLA BOCCACCIA. DAI A NOIALTRI UNA CATTIVA IMMAGINE.
SERA, ROSS.
18

CREDO CHE SIA SULLA DESTRA...
...IL WALKER'S PUB.
DAVVERO? NON HA NIENTE DI STRAORDINARIO.
BE', NO, DAN. FORSE QUESTI UOMINI HANNO APPETITI SESSUALI DIVERSI, MA RESTANO UOMINI.
UN BAR È UN BAR. UN POSTO DOVE LA GENTE VA A CONOSCERSI E BERE E PARLARE.
È A TROVARE UN FLIRT.
CIELO, MISS BELMONT, LEI MI SEMBRA GELOSA!
MOI? CERTO CHE NO. LORO NON POTREBBERO MAI DARTI CIÒ CHE HO IO, E SO-LO CHE...
...SO QUANTO SEI ATTRAENTE E PENSO CHE SE NE ACCORGERANNO ANCHE LORO.
LO SPERO. ALTRIMENTI, SI IRRIGIDISCONO E IO NON GLI CAVO NESSUNA INFORMAZIONE.
MA STA SICURA.
...CHE È CON TE CHE VOGLIO STARE STANOTTE. OGNI NOTTE.
PERCHÉ MI AMI?
NO, PERCHÉ NON HAI QUELLA BARBETTA IRRITANTE. ORA VA' A CASA E CI VEDIAMO DOPO. QUESTA È UNA BRUTTA ZONA E NON VOGLIO CHE ASPETTI.
PENSO AI SEGRETI DELLA MIA VITA...
...L'ESSERE COSTRETTO A TENERE IL MONDO A DISTANZA...
...È L'IMMENSO PESO CHE MI È STATO LEVATO DI DOSSO QUANDO HO CONFIDATO QUELLA VITA A UN'ALTRA PERSONA...
...ALLORA HO IMMEDIATAMENTE CAPITO GLI UOMINI CHE MI CIRCONDANO.

SALVE. STO CERCANDO UN... AMICO SPECIALE.
CI SIAMO INCONTRATI QUI, QUALCHE VOLTA.
NON RICORDO DI AVERTI MAI VISTO.
E PER GLI OCCHIALI SONO NUOVI.
UN RAGAZZO GIOVANE. CAPELLI NERI CORTI E FOLTI, CORPORATURA MEDIA. È SCOMPARSO QUALCHE GIORNO FA E NON SONO RIUSCITO A...
RICHIE STOVER. MA NON SEI IL SOLO A CERCARLO. PRIMA SONO VENUTI GLI SBIRRI, E MORTO.
SE FOSSI IN TE, MI TROVEREI UN AMICO NUOVO. A MENO CHE NON SEI STATO TU A... EHI...
OH, NO. NON POTREI MAI FARLO. VOLEVO SOLO... CHIACCHIERARE CON LUI. GRAZIE.
NE HAI ALTRI CINQUE? POSSO ESSERE PER TE UN AMICO MIGLIORE DI RICHIE. MOLTO MIGLIORE.
CHE...? OH, AHM... NO, GRAZIE. DOMANI DEVO SVEGLIARMI PRESTO. E POI ERA RICHIE CHE MI INTERESSAVA. COMUNQUE, GRAZIE.
...VOGLIAMO CONCLUDERE LA SERATA?
R-ROBERT.
WESLEY! WESLEY CROCE! COSA TI PORTA QUI?
SE TE LO DICESSI, NON MI CREDERESTI.
NON SERVE. CREDO DI CAPIRE.
INOLTRE, HO CAPITO COME OGNI NUOVO SEGRETO...
20

...ACCORGI LE COMPLESSITÀ DELLA VITA.
FAMMI ALZARE!
AL DIAVOLO TUTTO, FAMMI ALZARE! ORA!
NON STA A ME FARTI ALZARE; QUELLO È SOTTO IL TUO CONTROLLO.
AVANTI, ALZATI. COSÌ CI DIVERTIREMO UN PO'.
SENTI, TI HO DETTO CHE VOLEVO UN PO' DI BURRO DI CACAO, NON HO MAI PARLATO DI ROBA STRANA.
È TUTTO UN PO' STRANO, NON CREDI? L'IMPROVVISO AFFLUSSO DI SANGUE...
...LA PELLE CHE SI TIRA E QUEL DOLOROSO BISOGNO DI LIBERARSI.
NIENTE È PIÙ STRANO DI QUESTO.
NON È DIVERTENTE?
NO... NON È MAI STATO DIVERTENTE.
AAU!
WHACKK
71

...STRANO E BASTA
ORA IO... ORA IO...
COSA? URLERAI? NESSUNO PUÒ SENTIRTI, QUI DOVE SIAMO.
POSSO FARTI QUALUNQUE COSA... E IO FARÒ... E NESSUNO SENTIRÀ NIENTE.
P-PERCHÉ...?
PERCHÉ VOGLIO FARLO!
AAARG!
PERCHÉ POSSO FARLO!
-OMMIODDIO... OH, DIO...
PERCHÉ MIO PADRE MI DICEVA SEMPRE...
...MI DICEVA: "FIGLIO MIO, SE DEVI FARE UN LAVORO-
"...PER DIO, PRENDI GLI ATTREZZI ADATTI..."
"...E FALLO BENE."
"...E IO GLI RISPONDEVO SEMPRE...
...SÌ, PAPÀ..."

PER LA VERITÀ, WESLEY, NON DEVI SPIEGARE A NESSUNO CHE CI FAI IN UN BAR PER UOMINI.
MA... NON È COME SEMBRA.
NON AGITARTI, VECCHIO MIO. TUTTI ABBIAMO LE NOSTRE PASSIONI SEGRETE.
SE NON ALTRO, CI SONO POSTI COSÌ DOVE POSSIAMO LASCIARCI ANDARE ED ESSERE CHI SIAMO DAVVERO, NON È VERO?
AHH, SÌ, È IMPORTANTE SENTIRSI A PROPRIO AGIO, MA TI ASSICURO...
...CHE NON PROVO ATTRAZIONE PER GLI UOMINI E...
A ME PARE DI RICORDARE UN CERTO PARTY UNIVERSITARIO IN CUI...
FU UN RITUALE DI INIZIAZIONE. E POI, TUTTI FACCIAMO ESPERIMENTI SESSUALI...
...MA POI CI RENDIAMO CONTO DI CHI SIAMO E CHI AMIAMO, NEL MIO CASO, NON È CERTAMENTE UN UOMO COME ME CHE...
SAREI TENTATO DI CITARE SHAKESPEARE: "LA SIGNORA PROTESTA TROPPO LA SUA INNOCENZA..."
GRAZIE. NON VOLEVO INSULTARTI. È CHE... BE', COMUNQUE...
...TI SEMBRERÀ STRANO, MA...
...MA HAI DETTO QUANTO DOVEVI. QUINDI, PER FAVORE, SIEDITI E DIMMI COME MAI SEI QUI.

"...E PER LA FIERA MONDIALE."
THE
PHANTOM
OF THE FAIR
ACT THREE
MATT WAGNER STEVEN T. SEAGLE
WRITERS
GUY DAVIS
ARTIST
DAVID HORNUNG
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER
KERI KOWALSKI
ASST. EDITOR
KAREN BERGER
EDITOR

E RICORDATI DI SPEGNERE LA TORCIA. CERCHIAMO DI SBARCIARE LE PICCOLINE CHE SCAPPANO VIA COME MAMMA LE HA FATTE...

SKWEE
SKWEE
SKWEE
SKWEE

SKWEE
SKWEE
SKWEE
7

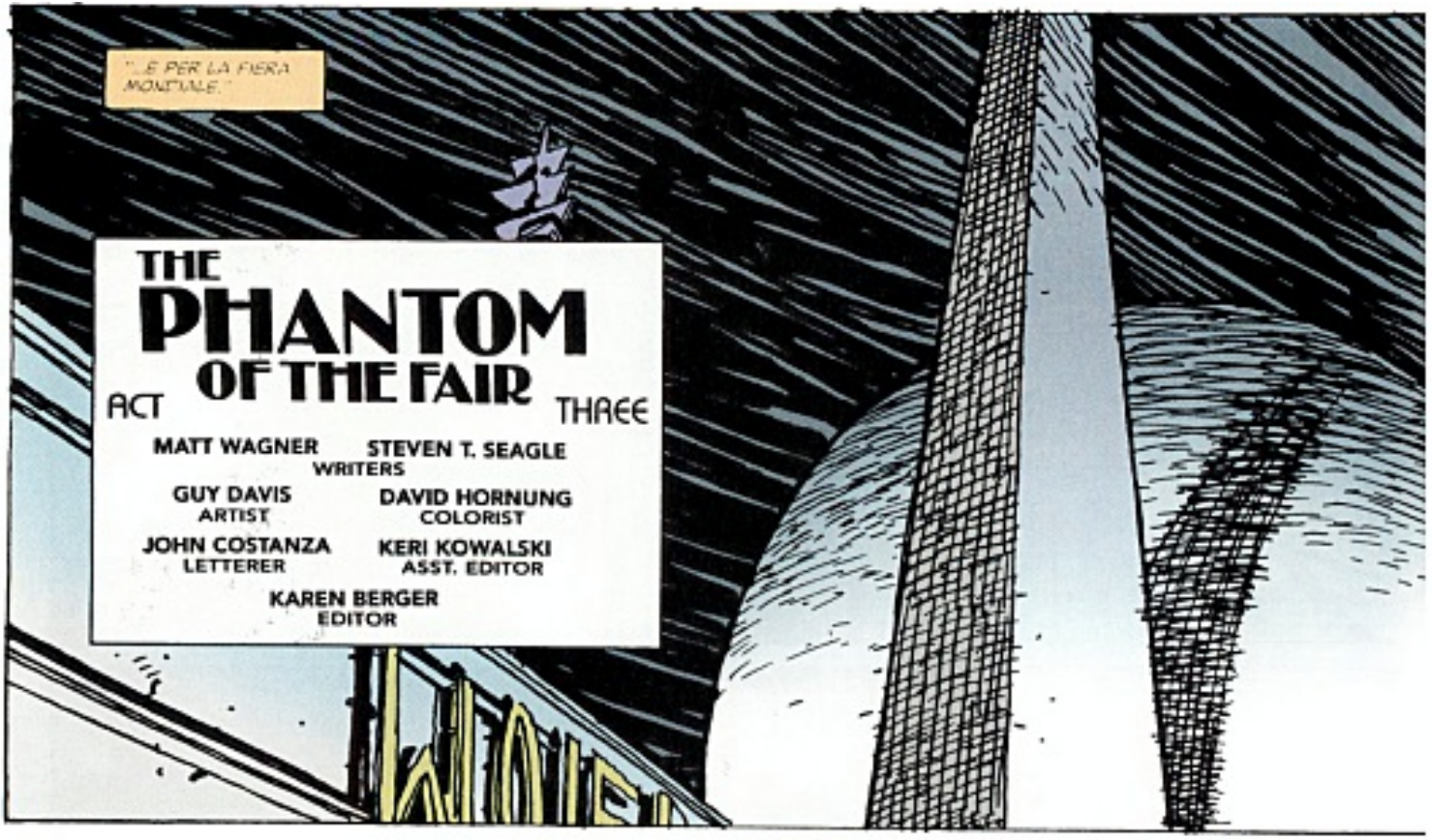
...EHH?
...NO, GUAGGIÙ NON C'È MAI NESSUNO. SONO SETTIMANE CHE HO SMESSO DI ANDARCI.
TORNIAMO VERSO I PARCHEGGI. È LÌ CHE SI INFILANO TUTTI GLI ADOLESCENTI ALLUPATI PER METTERSI A POMICIARE.

...HAI SENTITO NIENTE? COME UN CARRELLO DELLA SPESA?
ANDIAMO, MIKE. NON PENSI AD ALTRO CHE A MANGIARE.

E VA BE', HO FAME. ALLORA? DEVO CRESCERE.
SÌ, CERTO. DEVI CRESCERE. ATTORNO ALLA VITA...

SKWEE SKWEE SKWEE

TOWN OF TOMORROW
SKWEE SKWEE SKWEE
MI PIACEREBBE PENSARE DI NON AVERE COMUNI PREGIUDIZI...
3


"...E PER LA FIERA MONTAGNE."
THE PHANTOM OF THE FAIR
ACT THREE
MATT WAGNER STEVEN T. SEAGLE
WRITERS
GUY DAVIS
ARTIST
DAVID HORNUNG
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER
KERI KOWALSKI
ASST. EDITOR
KAREN BERGER
EDITOR

E RICORDATI DI SPEGNERE LA TORCIA, CERCHIAMO DI GIRARCIARE LE PICCOLINE CHE SCAPPANO VIA COME MAMMA LE HA FATTE...

SKWEE
SKWEE
SKWEE
SKWEE

SKWEE
SKWEE
SKWEE
2

...EHH?
...NO, QUAGGIÙ NON C'È MAI NESSUNO. SONO SETTIMANE CHE HO SMESSO DI ANDARCI.
TORNIAMO VERSO I PARCHEGGI. È LÌ CHE SI INFILANO TUTTI GLI ADOLESCENTI ALLUPATI PER METTERSI A POMICIARE.

...HAI SENTITO QUELLO? SEMBRA UN CARRELLO DELLA SPESA?
ANDIAMO, MIKE. NON PENSI AD ALTRO CHE A MANGIARE.

E VA BE', HO FAME. ALLORA? DEVO CRESCERE.
SÌ, CERTO, DEVI CRESCERE. ATTORNO ALLA VITA...

SKWEE SKWEE SKWEE

TOWN OF TOMORROW
SKWEE SKWEE SKWEE
MI PIACEREBBE PENSARE DI NON AVERE COMUNI PREGIUDIZI...
3

...DI GIUDICARE UN UOMO DAL SUO CARATTERE...
WESLEY! DOVE SEI?
NON FARMI ENTRARE A CERCARTI...

...DAL VALORE DELLE COMPAGNIE CHE FREQUENTA...
...MISFATTI ALLA FIERA MONDIALE? WESLEY, PER FAVORE, TI STAI RENDENDO RIDICOLO.
CHE VUOI DIRE?
VOGLIO DIRE CHE SEI VENUTO QUI IN CERCA DI UN GIOVANOTTO E ORA CERCHI DI GIUSTIFICARTI SOSTENENDO CHE È STATO UCCISO? NON SEI UN DETECTIVE, WESLEY, SEI UN UOMO D'AFFARI.

...DAL SUO DESIDERIO DI MIGLIORARSI...
È... VERO. SO CHE È UN PO' SOSPETTO. MA È CHE...
...STO INDAGANDO PER FARE UN FAVORE ALLA FAMIGLIA DEL RAGAZZO.

MA NON SAI COME SI CHIAMA? WESLEY, SIAMO AMICI DA TROPPO TEMPO PERCHÉ CI DICIAMO QUESTE BUGIE.
È CHE SONO SORPRESO DI VEDERTI QUI. QUESTO MI HA...
SORPRESO? IN QUESTI ANNI MI HAI MAI VISTO CON UNA RAGAZZA?

...DAL SUO SENSO DI RESPONSABILITÀ SOCIALE...
NO, MA NON INDICA NECESSARIAMENTE CHE...
...ANCHE IO SONO STATO SOLO PER LUNGHI PERIODI, MA NON SONO...

...È DA MOLTO CHE NON SEI PIÙ SUPERFICIALE COME AI TUOI TEMPI.
NON SONO...
...PIUTTOSTO...

...QUI MI SENTO FUORI DAL MIO ELEMENTO...
...MINACCIATO.
FERMO!
METTI LE MANI DOVE POSSIAMO VEDERLE, E NON SCHERZO.
EH!!

RIPORTA QUI IL CULO!
COSÌ PEGGIORI SOLO LE COSE!
GUARDA COME CORRE!
NON IMPORTA, VA NELLA FATTORIA ELETTRICA...

ANGH...
...ORA NON SFUGGE

FERMO O TI...
...MERDA!
SHRANK
SSSSSSSS
PHHHH! GLI OCCHI!

BUM
MIKE! IL FIENO STA BRUCIANDO! IL FIENO! È...
5

EHI, CHI È QUELLA?
NON LO SO, MA SE SI CERCA UN UOMO, HA SCELTO IL CLUB SBAGLIATO.
...NO, NON LA RICONOSCO.
GRAZIE A DIO. HO PENSATO CHE FOSSE TUA MOGLIE...
WESLEY!
DIAN BELMONT. NON IMMAGINA CHE SORPRESA SIA VEDERLA QUI.
VOLEVO SOLO ACCERTARMI CHE WESLEY STESSE... CHE FOSSE TUTTO A POSTO. SPERO DI NON AVER DISTURBATO?
NO, NO, NO, NIENTE AFFATTO. CERCAVO SOLO DI SPIEGARE A ROBERT, TI RICORDI DI LUI DIAN, LUI...
MA CERTO. ED È UN PIACERE RIVEDERE ANCHE LEI, LING.
...GLI SPIEGAVO CHE NON ERO QUI PERCHÉ SONO... CHE...
AH, DIGLI LA VERITÀ.
LA VERITÀ?
HO INIZIATO A SCRIVERE UN ROMANZO E HO MANDATO WESLEY A FARE RICERCHE PER ME.
È UN GIALLO AMBIENTATO IN QUESTO TIPO DI... AMBIENTE. OVVIAMENTE, NON POTEVO ENTRARE IO COME SE NIENTE FOSSE. RE, POTEVO... L'HO APPENA FATTO... MA...
NON SERVONO ALTRE SPIEGAZIONI. LO VEDI CHE È PIÙ SEMPLICE LA VERITÀ, WESLEY?
AH, SÌ. SU QUESTO, STASERA HO DECISAMENTE IMPARATO UNA LEZIONE. SCUSATE SE VI HO...
NIENTE SCUSE.
MISS BELMONT, MI CHIAMI QUANDO VUOLE... DIRETTAMENTE.
...NON SO CHE MI HA PRESO. ERO TUTTO AGITATO. NON RIUSCIVO A ESSERE LUCIDO.
È SCONTATO, TE, PER CHE?
BE', SICURAMENTE CENTRA L'AVER SCOPERTO CHE ROBERT È... COSÌ.
NON LO SAPEVI?
NO, NON... VUOI DIRE CHE TU SÌ? E COME?
NON ESSERE STUPIDO. È ASSOLUTAMENTE OVVIO.
E POI, LE DONNE LO SANNO SEMPRE.

TI DIRÒ QUESTO, LARRY...
PER ESSERE UN'INDAGINE SUPER-SEGRETA, DEVO FARE RAPPORTO A UNA VAGONATA DI GENTE SULLA SITUAZIONE DELLA FIERA.
E COME SE NON BASTASSE, STAMATTINA MI SONO RITROVATO IL FIATO DI JIM CORRIGAN SUL COLLO.
CORRIGAN? VUOI DIRE CHE LO HANNO RIMESSO IN SERVIZIO? NON PENSAVO CHE AVREI VISSUTO TANTO DA VEDERLO.
TI SONO VICINO, BURKE. QUEL TIPO MI DÀ I BRIVIDI.
PER QUEL CHE SIA, LA NOVITÀ È CHE IERI NOTTE LE GUARDIE DELLA FIERA HANNO AVVISTATO L'ASSASSINO.
DAVVERO? LO HANNO RICONOSCIUTO?
MAGARI.
SEMBRA CHE QUEL PAZZOIDE SFOGGIASSE UN ARRIGHIAMENTO ALLA HALLOWEEN...
...TUTTO DI PELLE VERA, CON I LACCI E UNA MASCHERA DA ROBA O UNA COSA DEL GENERE. TUTTI MOSTRI, STAMMI A SENTIRE, IN QUESTA CITTÀ TUTTI NASCONDONO QUALCOSA.
GIUNTI È RIUSCITO A SCAPPARE?
SICURO. HA BUTTATO A TERRA UNA CAPSULA DI GAS O UNA ROBA SIMILE QUANDO SI SONO AVVICINATE LE GUARDIE.
HO MESSO QUELLI DELLA SCIENTIFICA A CERCARE IMPRONTE SULL'INVOLUCRO E A SCOPRIRE IL TIPO DI GAS E...
...AH, E SENTI QUESTA. HA LASCIATO UN ALTRO BIGLIETTO.
7

...PROPRIO COSÌ, UN ALTRO BIGLIETTO. MA PAPÀ NON L'HA LETTO...
...HA DETTO CHE L'AVREBBE GUARDATO DOPO. A VOLTE PROPRIO NON COLLABORA.
SE LARRY SAPESSE CHE STA COLLABORANDO, CI FAREBBE ANCORA PIÙ PROBLEMI.
FRATTANTO, HO INDAGATO SUL NOME CHE MI HA FATO IL BARISTA AL CENTRALINO. HANNO TROVATO DICIASSETTE STOVER A MANHATTAN...
...MA ALLA FINE, SOLO UNO DI LORO COMBACIA CON LA DESCRIZIONE. DOPO SEGUIRÒ QUESTA PISTA.
A PROPOSITO DI NOMI, BURKE HA DETTO CHE HUBERT KLEIN È RIUSCITO A RIDURRE ALL'ULTIMA VITTIMA GRAZIE AI SUOI CALCHI DENTALI...
...IRVING SPELLING. È POTREBBE ESSERE INTERESSANTE, PERCHÉ ERA PIÙ VECCHIO E PIÙ GROSSO DEGLI ALTRI.
BEL LAVORO. COSÌ HO DUE NOMI SU CUI INDAGARE.
MA MI INTERESSA DI PIÙ L'AVVISTAMENTO CHE MI HAI DESCRITTO. BURKE HA DETTO ALTRI DETTAGLI? LE GUARDIE HANNO VISTO NIENTE?
BÈ, PARE CHE L'ASSASSINO ABBIA MOLLATO UNA PALLOTTOLA DI GAS. E ADESSO... CHI HA "OTTENUTO" UN CAMPIONCINO DEL RESPIRO?
CHE PRANZI LUNGHI FANNO ALLA SCIENTIFICA.
SONO LE MIE RICOMPENSE PREFERITE, TIGRE...
...MA SPERO CHE NON RICOMPENSI COSÌ TUTTI I TUOI CONTATTI.
ECCELLENTE. PORTAMELO QUI, QUANDO ESCI DAL LAVORO. DOVREI ESSERE GIÀ TORNATO.
DEVI SAPERE CHE RICOMPENSO I MIEI INFORMATORI CON MOLTA GENEROSITÀ.
ASSIEME ALL'IMPULSO SESSUALE, I PREGIUDIZI SONO UNA DELLE FORZE PIÙ SOVVERSIVE DELLA MENTE DELL'UOMO...
8

...NEFANDI PERCHÉ SEMPRE PRESENTI...
...ANCHE SE RARAMENTE APPARENTI
HM... CHE STRANO
LA CAPSULA DI QUESTO "FANTASMA" NON CONTENEVA GAS, MA UN ESPLOSIVO. CREDO SIA GLICERINA...
...SIMILE ALLA NITRO, MA PIU STABILE. LE ESALAZIONI SARANNO STATE UN EFFETTO COLLATERALE.
È QUALCOSA CHE HA CREATO LUI? UN ALTRO BRILLANTE SCIENZIATO PAZZO COME QUEL "JONATHAN SMYTHE"?
NO, NO, HO GIÀ VISTO QUESTO COMPOSTO IN UNO DEI MIEI MANUALI...
...ECCOLO, QUESTO, "USATO DAGLI ESPERTI DI SCAVO E DEMOLIZIONE..."
SCAVO E DEMOLIZIONE...
NON MI SEMBRI SORPRESO.
NO. ANZI, QUESTO SPIEGHEREBBE COME FA L'ASSASSINO A ENTRARE NELLA FIERA DI NOTTE. FORSE LUI CONOSCE QUALCHE INGRESSO NON CONVENZIONALE.
CERTO, CI SONO DIVERSI GRUPPI CHE VIVONO IN QUELL'AREA, COME GLI INDIANI DEL VILLAGGIO SEMINOLE. AD ESEMPIO NON LI POSSO ANCORA ESCLUDERE.
CHE HAI SCOPERTO DEL GIOVANE STOVER?
TRISTE STORIA. HO SCOPERTO SUA MADRE UBRIACA E PRIVA DI SENSI IN UNA CASA POPOLARE DEL LOWER EAST SIDE.
HO DATO CHE DOLLARI A UN VICINO E LUI MI HA DETTO CHE RICHIE ERA SCAPPATO MESI FA... E CHE PENSAVA CHE FOSSE "EFFEMINATO".
CHE TRAGEDIA. FORSE SUA MADRE NON SA NEANCHE CHE È MORTO... O LO SA E NON VUOLE AFFRONTARLO.
DOBBIAMO FERMARE QUESTO UOMO
OH... PRIMA DI ANDAR VIA, SONO RIUSCITA A COPIARE L'ULTIMO BIGLIETTO. VUOI CHE TE LO LEGGA...
...O TI SUSSURRO QUALCHE COSINA DOLCE NEL TUO ORECCHIUCCIO FATTO DI ORGANICHIOTTO CARNO?
FACCIAMO TUTTE E DUE?
SEI INSOPPORTABILE, CARINO, MA INSOPPORTABILE.

Apro le virgolette...

"...Pensate che me ne andrò..."

"...Ma vi sbagliate di grosso."

"Sono un fantasma del passato."

"...venuto qui nel futuro."

"...a perseguitare la vostra gioventù."

"Coglierò i vostri giovani frutti..

"...Toglierò la loro pelle delicata...

"...Beccherò la loro polpa carnosa...

"...Svuoterò le loro cavità mature...

"...E spargerò il loro seme su questo rivenlo pezzo di terra.

"Il futuro è mio e io lo afferrerò..."

"...Il Fantasma della Fiera"
SEI TU?
SI, PAPÀ, SONO TORNATO.
MI SONO FATO UNA REGOLATA, PAPÀ, COME MI HAI FATTO TU.
BRAVO, VIENI QUI.
PAPÀ...? NON SEI PIÙ ARRABBIATO CON ME, VERO?
PER QUELLO CHE MI HAI VISTO FARE CON BOBBY?
ARRABBIATO? SE SONO ARRABBIATO?
CERTO CHE LO SONO! BOBBY È TUO CUGINO. NON SI FANNO QUESTE COSE CON I CUGINI. CON NESSUN UOMO.
MA IO... HO CHIESTO SCUSA, IO...
LE SCUSE NON BASTANO. SE VUOI FARE UNA COSA, O LA FAI BENE O È MEGLIO NON FARLA. MI HAI CAPITO?
SÌ... ALLA FINE, BISOGNA SEMPRE PAGARE.
...AHHH...
ORA SVEGLIATI, BAMBINO MIO...
PAPÀ È TORNATO.

NELLA BOWERY SI FA UN GIOCO
BATTI LA PALLA RATTO
SEGUILA PER UN POCO
E PRENDILA DI SCATTO
L'ASCIA TI SEMBRA FUOCO
TUO PADRE FA DI MATTO
DAMMELA, DICE ROCO
IO VISTO QUEL CHE HAI FATTO
IL SESSO NON E UN GIOCO
NON E UN GIOCO
NON E UN GIOCO
13

...NON È UN GIOCO
SZZT
...AH?!
MR. DODDS? UN CERTO MR. LI VUOLE VEDERLA.
NON HO APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA, JOYCE. CHE LI DI FISSARNE UNO LA SETTIMANA...
INSISTE, SIGNORE.
OH... D'ACCORDO. FALLO ENTRARE.
WESLEY! NON VORREI SEGCARTI, MA...
OH, ROBERT. NON TI ASPETTAVO E IL NOME MI È SFUGGITO. AHM... ENTRA PURE.
SPERO DI NON AVERTI DISTOLTO DA QUALCHE URGENTE LAVORO INVESTIGATIVO?
INVESTIGA...? AH, STAI SCHERZANDO. SCUSA, STANOTTE NON HO DORMITO BENE E...
SPERO NON A CAUSA MIA. SO CHE LA MIA RIVELAZIONE NON È UNA DI QUELLE CHE MOLTI ASCOLTANO CON LEGGEREZZA...
...SOPRATTUTTO DATA LA NATURA DI ALCUNE CONFIDENZE CHE CI SIAMO SCAMBIATI...
...MA MI SEMBRAVA SCIOCCO NASCONDERLO, DATA LA SITUAZIONE. E NON VORREI PERDERTI COME AMICO. E PER QUESTO CHE SONO QUI.
NON ESSERE RIDICOLO. TU SEI UN UOMO BRILLANTE E UN AMICO FEDELE. E TUTTO CIÒ CHE MI INTERESSA.
BE', OLTRE AL FATTO CHE TU NON SEI IL MIO TIPO.
EH EH... SÌ, È COME STA LING?
È SUCCESSA UNA TRAGEDIA, PURTROPPO. QUALCUNO LO HA UCCISO...
COSA?!
SE NON ALTRO, HA UCCISO IL SUO AMORE PER ME. ALL'IMPROVVISO. SAPEVO CHE NON SAREBBE STATO FEDELE, MA NON COSÌ PRESTO.
È COSÌ CHE VA IL MIO MONDO. UNA RAGIONE IN PIÙ PER TENERLO PRIVATO. E QUESTO È L'ALTRO SCOPO DELLA MIA VISITA...
...SPERO DI POTER CONTARE SULLA TUA RISERVATEZZA.
...MA CERTO...

"...SONO DI UNA DISCREZIONE PROVERBIALE."
...HO DETTO CHE VOLEVO TENERLO SEGRETO, MA...
1939
MA CI SONO IO. METTI GIU' IL TELEFONO, WHALEN. ORA, TU E IO CI FACCIAMO DUE CHIACCHIERE.

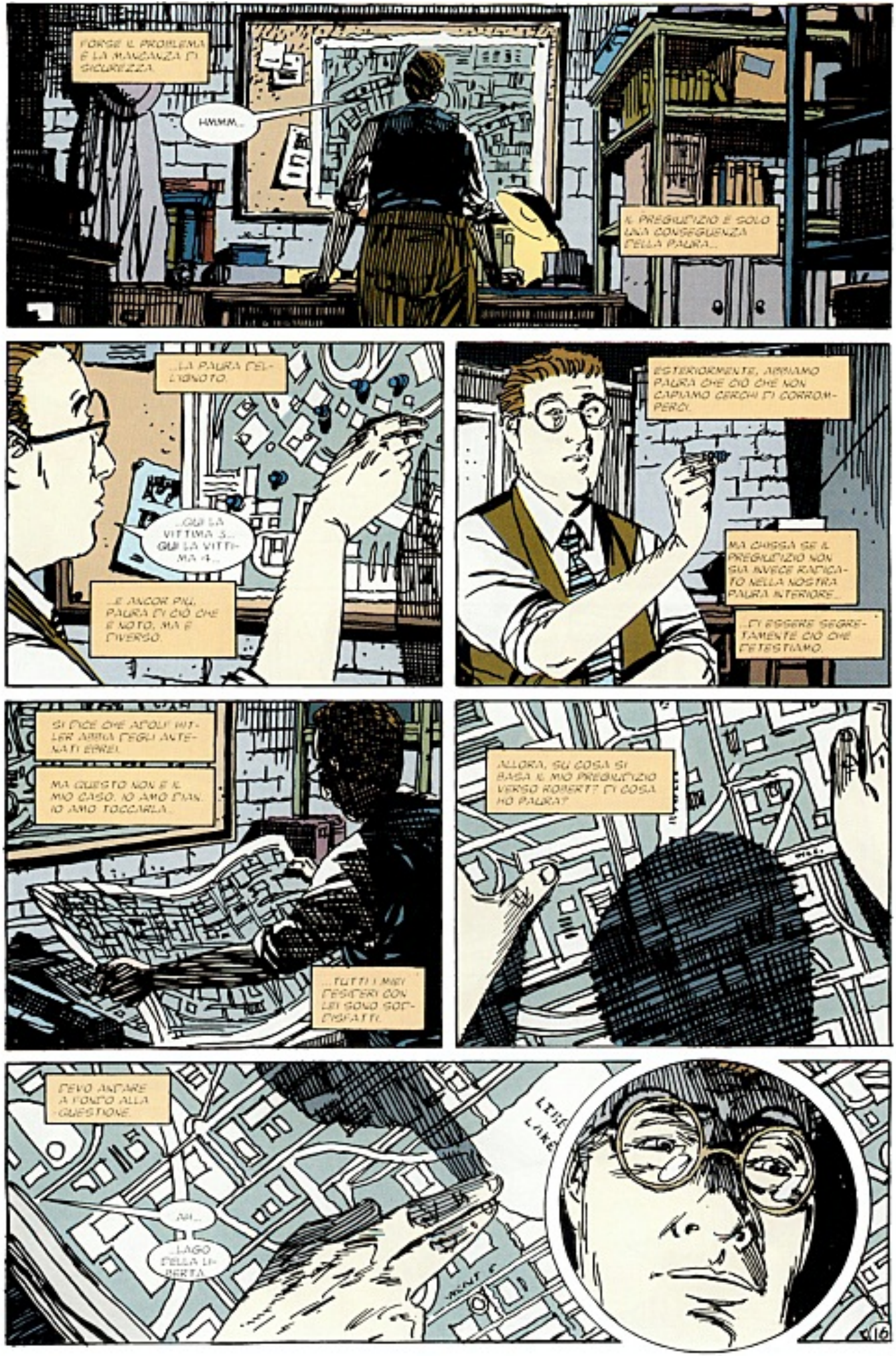
TENENTE BURKE, NON LA ASPETTAVO E NON HO TEMPO PER LEI, ORA, SE VUOLE SCUSARMI, IO...
NO, NON VOGLIO SCUSARTI.
VOGLIO UNA RISPOSTA, ORA, PERCHE' HAI MESSO ALLA PORTA I POLIZIOTTI EXTRA CHE HO MANDATO IN FIERA?
LA FIERA E' UN LUOGO PER LO SVAGO E IL RELAX, IL MONTO DI DOMANI NON E' UNO STATO DI POLIZIA.

FORSE TU NON LEGGI I GIORNALI, HO DISPOSTO QUEGLI UOMINI IN PIU' PERCHE' QUEI CACCHIO DI REALI DI INGHILTERRA DEVONO...
NON INTENDO DISCUTERE CON LEI, TENENTE...
...SONO MOLTO IMPEGNATO, FUNGUS...

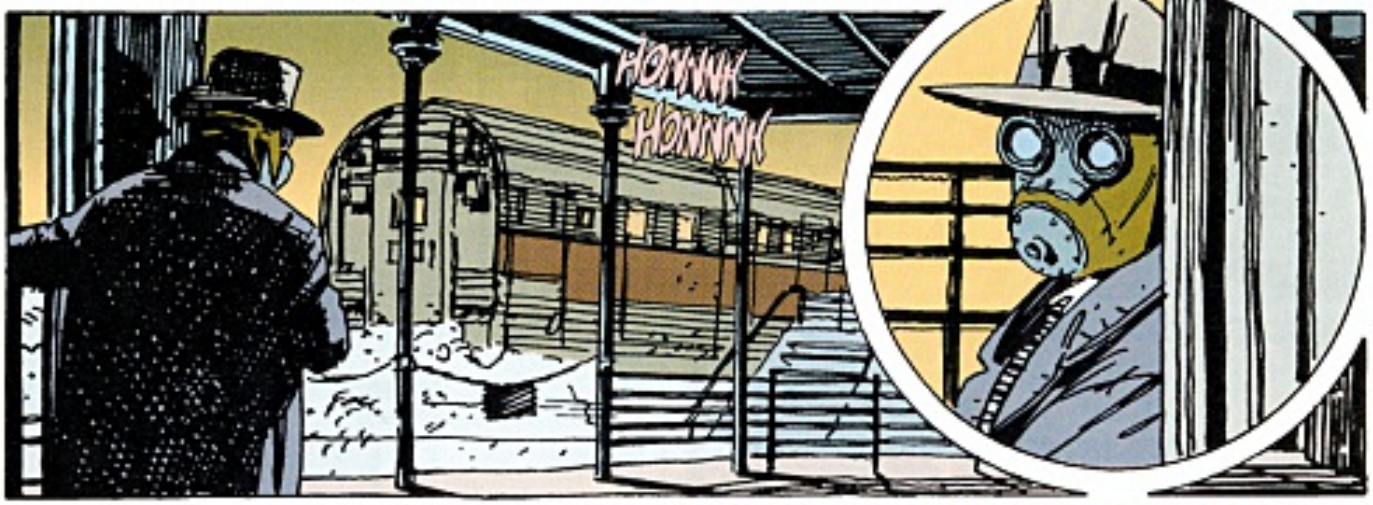
ASCOLTAMI, WHALEN, E APRI LE ORECCHIE...
...UNA COSA SONO UN PAIO DI FINOCCHI CHE GALLEGGIANO A FACCIA IN GIU' NEI TUOI LAGHETTI...
...MA IN QUESTO CAMPO CI STERMINIO ARRIVERANNO DEI DIGNITARI STRANIERI E IO NON NE SARO' RESPONSABILE SE MANDI DI NUOVO VIA I MIEI UOMINI.

PER FAVORE, MI DIA IL TELEFONO.
CERTO CHE TE LO DO. TE LO FICCO DRITTO IN CULO SE NON INIZI A SENTIRE QUELLO CHE TI DICO.
ANZI, NON FARLO, COSI' TI SBATTO DENTRO PER FAVOREGGIAMENTO.

...PEZZO DI MERDA NUOVO A MENTE.
AH... PRONTO? QUI GROVER WHALEN.
MR. WHALEN? QUI MRS. MORGAN. IL DETECTIVE CORRIGAN MI HA CHIESTO DI INFORMARLA CHE HA SCOPERTO LE PROVE DI UN COMPLOTTO PER UCCIDERE IL RE E LA REGINA.
COSA?
AL MOMENTO, STA VERIFICANDO L'INFORMAZIONE. LA CONTATTERO' QUANDO LUI AVRA' SCOPERTO L'ALTRO.
OH, MIO DIO...

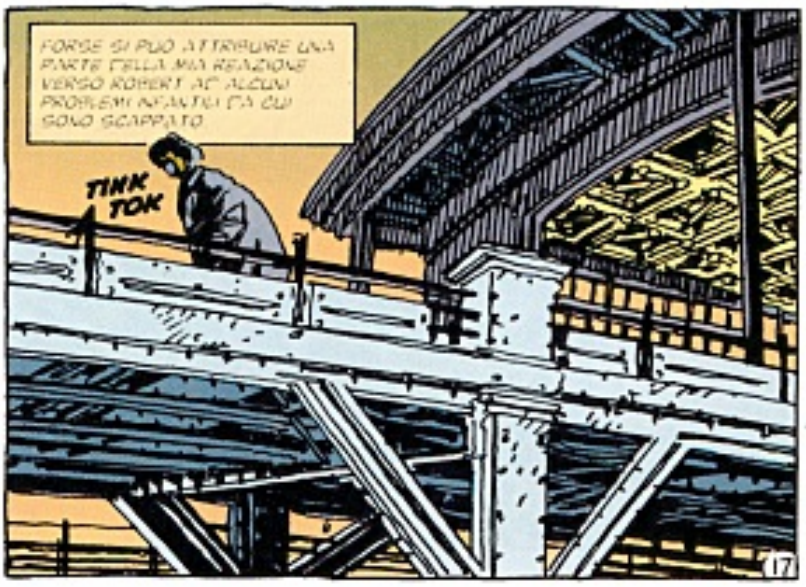

FORSE IL PROBLEMA È LA MANCANZA DI SICUREZZA.
HMMM...
IL PREGIUDIZIO È SOLO UNA CONSEGUENZA DELLA PAURA...
...LA PAURA DELL'IGNOTO.
...GIÀ LA VITTIMA 3... GIÀ LA VITTIMA 4...
...E ANCOR PIÙ, PAURA DI CIÒ CHE È NOTO, MA È DIVERSO.
ESTERIORMENTE, ABBIAMO PAURA CHE CIÒ CHE NON CAPIAMO CERCHI DI CORROMPERCI.
MA CHISSÀ SE IL PREGIUDIZIO NON SIA INVECE RADICATO NELLA NOSTRA PAURA INTERIORE...
...DI ESSERE SEGRETAMENTE CIÒ CHE DETESTIAMO.
SI DICE CHE ADOLF HITLER ABBIA DEGLI ANTENATI EBREI.
MA QUESTO NON È IL MIO CASO. IO AMO DIAN. IO AMO TOCCARLA...
...TUTTI I MIEI DESIDERI CON LEI SONO SODDISFATTI.
ALLORA, SU COSA SI BASA IL MIO PREGIUDIZIO VERSO ROBERT? DI COSA HO PAURA?
DEVO ANDARE A FONDO ALLA QUESTIONE.
AH...
...LAGO DELLA LIBERTÀ.
16

L'ULTIMO TRENO DELLA SERATA, SIGNORE E SIGNORI...
...TUTTI A BOOOOORD'O!
...QUANTO È STATA BELLA LA CASCATA DEL PALAZZO DEI SERVIZI PUBBLICI. MA QUANTO...
TI GIURO CHE L'HO SENTITO LE ALTRE 50 VOLTE, GLADYS...
...ORA BASTA CON LE CHIACCHIERE E CAMMINA.


HONNNK HONNNK

TUK TUK TUK TUK

KL CHKKK


FORSE SI PUÒ ATTRIBUIRE UNA PARTE DELLA MIA REAZIONE VERSO ROBERT AI MIEI PROBLEMI INFANTILI DA CUI SONO SCAPPATO.
TINK TOK

NIENTE È PIÙ SPAVENTOSO PER UN BAMBINO CHE PERDERE LA MADRE IN TENERA ETÀ...

...MA ESSERE MANCATO DAL PROPRIO PADRE, POCO TEMPO DOPO, IN UNA SCUOLA A MEZZO MONDO DI DISTANZA...

...E SU CONSIGLIO DI UN INDOVINO, PER DI PIÙ...

...È STATO FORSE L'EVENTO PIÙ DESTABILIZZANTE CHE MI SIA MAI CAPITATO.

IL GIORNO IN CUI LASCIAI IL PAESE, TENNI LA TESTA ALTA E STRINSI I DENTI, PERCHÉ SAPEVO CHE COSÌ AVREI RESO ORGOGLIOSO MIO PADRE.

MA IL GIORNO IN CUI ARRIVAI NELLA NUOVA SCUOLA, PIANSI COME UN BAMBINO CHE AVEVA PERSO DI NUOVO SUA MADRE.

MI FU DI CONFORTO IL MIO INSEGNANTE DI STORIA, CHARLES SHAW.

MI STRINGEVA FINCHÉ NON SMETTEVO DI PIANGERE E MI INCORAGGIAVA A FARGLI VISITA QUANDO MI FOSSI SENTITO SOLO.

IO ADORAVO QUESTA SUA GENTILEZZA E SPESSO GLI FACEVO VISITA. INOLTRE, INCORAGGIAI CLARENCE, IL MIO COMPAGNO DI STANZA, MOLTO PIÙ A PEZZI DI ME, A FARE LO STESSO.

UNA NOTTE ANDAI A PARLARE CON MR SHAW, MA SENTENDO DEI RUMORI SOSPETTI, MI FERMAI ALLA SUA PORTA.

SPIAI E LO VIDI FARE UNA PELLATA A CLARENCE.

MI SENTII DI NUOVO RESPINTO...

...ANZI PEGGIO... PERCHÉ AVEVO DETTO IO A CLARENCE DI CONFIDARSI CON MR SHAW.

NON PARLAI MAI A NESSUNO DELLA MIA TERRIBILE SCOPERTA...

...UNA COSA DI CUI NON MI SONO MAI PENTITO...

TERRACE CLUB

...E UNO DEI TANTI MOTIVI PER CUI ORA HO L'IMPULSO DI AGIRE A OGNI NUOVA RIVELAZIONE...

...E PERCHÉ QUEL GIORNO IMPARAI...
DOVE, ORGANICO?
NON LO SO... VE L'HO DETTO, VE...

...SE NON SONO IO
RISPOSTA SBAGLIATA, MANGIA SPAGHETTI DI MERDA.
AAH! NO!, VI PREGO, IO...

FORSE NON HAI SENTITO. NON TI HO CHIESTO DI PREGARMI...
...TI HO CHIESTO I SOLDI CHE HAI GRATTATO.
...A VEDERE DI PRIMA PERSONA IL VOLTO CORROTTO DELL'INGIUSTIZIA...

NON LO CHIEDO PIU' PARLA!
AAAH!
...SE NON SONO IO, ALLORA...

TOGLIETEGLI IMMEDIATAMENTE LE MANI DI DOSSO, SCELLERATI!

...CHI?

IL VENDICATORE ROSSO!
MARIA MADRE DI GESU', CI HANNO FATTO IL MALOCCHIO!
PROPRIO COSI', THORPE. E SONO STATO IO A PRENDERE IL VOSTRO DANARO INSANGUINATO.
QUINDI LASCIATE QUEL-L'UOMO E VENITE A PESTARE ME...
...SE OSATE!
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
STA MENTENDO! PRENDETE ORLANDO E ANDIAMO!
BLAM! BLAM!
GANHHH
GAAHFF!
ANDIAMO CO-VE?... AHKK!
BLAM BLAM BLAM BLAM
CRITTO AL L'INFERNO.
MERDA!
SPWIK
20

LASCIAMI STARE O LO AMMAZZO! GIURO CHE LO AMMAZZO!
BLAM BLAM BLAM BLAM
BLAMM
GLI SPAREREI IO SOLO PER ARRIVARE A TE, THORPE.

GUARDI CHE SUONO I MIEI DEMONI INTERIORI...
KL-CHAKK
KL-CHAKK

...NON VI SONO PREGIUDIZI CHE IMPEDISCANO DI AIUTARE CHI NE HA BISOGNO.
PSSST

TE LO GIURO, VENDICATORE! UN ALTRO PASSO E LO... LO...
FOOOOSH

AH?
FOOOOSH

TI SEI MAI CHIESTO CHE VUOL DIRE IL "ROSSO" DEL MIO NOME?

AH... CHE...?
NO, NON...!

SPLAK
UNH!
BLAMM

MERDA! GLI SBIRRI!
WEEOOEEOOEEOO
WEEOOEEOOEEOO
WEEOOEEOOEEOO

TOCCHERÀ PAGARE A TE STESSO, ORLANDO.
E TU... SOTTO IL PONTE... CHIUNQUE TU SIA...
...NON MI PIACE CHE NESSUNO INTERFERISCA NELLE MIE AZIONI. CI RIVEDREMO.

E COSÌ SONO TORNATO AL PUNTO DI PARTENZA.

...SAPENDO CHE L'UNICA VERA MISURA DI UN UOMO...

...È L'ESSENZA DEL SUO CARATTERE.

E ANCHE SE LASCIO CHE QUESTA VERITÀ SI ADAGI NELLA MIA PSICHE...
22

...NON RIESCO ANCORA A IGNORARE LE SENSAZIONI NEGATIVE VERSO ROBERT CHE RIAFFIORANO IN QUALCHE PUNTO DELLA MIA ANIMA.
NON CREDO DI AVERTI MAI VISTO QUI.
SEI NUOVO NEL SETTORE?
NO? NON SONO UN PIVELLINO, E UN GIOCO CHE HO GIÀ FATTO UNA VOLTA O DUE... O TRE.
QUESTO GIOCO POTREBBE INTERESSARMI, MR...?
INTERESSEREBBE ANCHE ME. PERCHÉ NON ANDIAMO VIA DI QUI?
NON È IL POSTO PER CONOSCERSI DAVVERO COME PIACE A ME.
PAROLE SANTE. E UN CELEBRE TATTO CINESE DISSE UNA VOLTA...
"...MAI INIZIARE UN LAVORO CHE NON INTENDI FARE AL MEGLIO DELLE TUE CAPACITÀ."
BUFFO...
...OGGI MIO PADRE MI HA FATTO QUASI LA STESSA COSA...

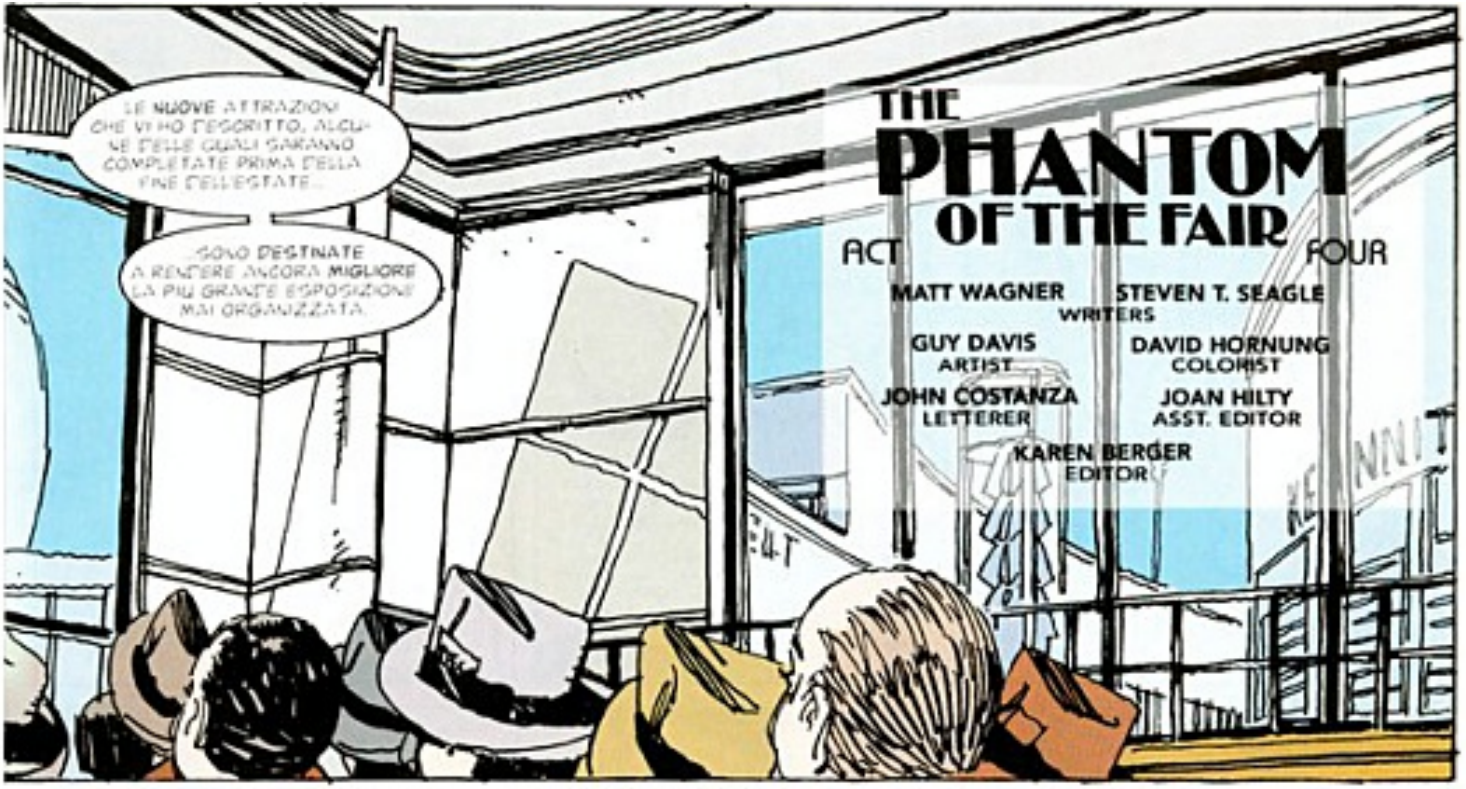
DOVE...?
...DOVE SONO?
SCHWIKK
SEI NELLA CITTÀ DEL FUTURO...
...ANCHE SE IL TUO FUTURO È QUASI ALLA FINE, BAMBINO MIO...
BAMBINO? IO... IO SONO... UN ADULTO.
SÌ, TI SEI SVILUPPATO.
MA TRA UN ATTIMO, NON SARAI PIÙ UN UOMO. TORNERAI DI NUOVO BAMBINO, PERCHÉ È COSÌ CHE PIACI A PAPÀ.
CHE COSA... INTENDI?
INTENDO DARTI PIACERE...
TWK
UNNH!
...IL PIACERE DELLA GIOVENTÙ...
FERMO...!
SWIKK
...IL PIACERE DEL PASSATO... SUL PRESENTE.
SNWIPP

IL FUTURO NON È MAI STATO TANTO ROSEO. E IO DICO QUESTO, MIEI BUONI AMICI DEI GIORNALI, CON UNA FIDUCIA CHE PUÒ PORGERVI SOLO IL PRESIDENTE DELLA FIERA MONDIALE.

ORA RISPONDERÒ A QUALSIASI VOSTRA DOMANDA AMICI!
QUESTI CAMBIAMENTI ALLE ESPOSIZIONI SONO STATI PROGETTATI PER RIDIMENSIONARE IL RUOLO DELLE ALTRE NAZIONI NELLA FIERA? PERCHÉ SEMBRA COSÌ.

EH EH EH! CERTO CHE NO.
NO... CI SEMBRAVA CHE ALCUNE ATTRAZIONI, COME IL PADIGLIONE ITALIANO, NON FOSSERO PIÙ NECESSARIE E SI POTESSERO... AHM... CONGEDARE.
UN'ALTRA DOMANDA

SONO VENUTE A GALLA LE VOCI DI ALCUNI SPARI IERI NOTTE IN FIERA...
DAVVERO?
ASSOLUTAMENTE. IN VISTA DELL'IMMINENTE VISITA DEI REALI BRITANNICI, COME COMMENTA LA SICUREZZA IN FIERA?


LE NUOVE ATTRAZIONI CHE VI HO DESCRITTO, ALCUNE DELLE QUALI SARANNO COMPLETATE PRIMA DELLA FINE DELL'ESTATE...
...SONO DESTINATE A RENDERE ANCORA MIGLIORE LA PIU' GRANDE ESPOSIZIONE MAI ORGANIZZATA.
THE PHANTOM OF THE FAIR
ACT FOUR
MATT WAGNER STEVEN T. SEAGLE
WRITERS
GUY DAVIS
ARTIST
DAVID HORNUNG
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER
JOAN HILTY
ASST. EDITOR
KAREN BERGER
EDITOR

AH... IL DETECTIVE BURKE DELLA...
SEMMENO PER SOGNO, WHALEN. E TUTTO TUO.
OH... RE, IERI NOTTE E COMPARSO UN CERTO CATTIVO ELEMENTO NELL'AREA DEI PRATI...
...E CI SONO STATI DEGLI SPARI, MA...

...E STATO UN ATTO CASUALE. LA FIERA E STATA LA VITTIMA INNOCENTE DI UN CONFLITTO TRA LE COSCHE CRIMINALI DEI COHEN E DEI GAMBELLI.
NON E' ESATTO, TENENTE BURKE?
SE LO DICI TU.

SI, RE, SE NON CI SONO ALTRE DOMANDE...
COSA CI DICE DELLA PRESENZA DEL VENDICATORE ROSSO?
COSA?!

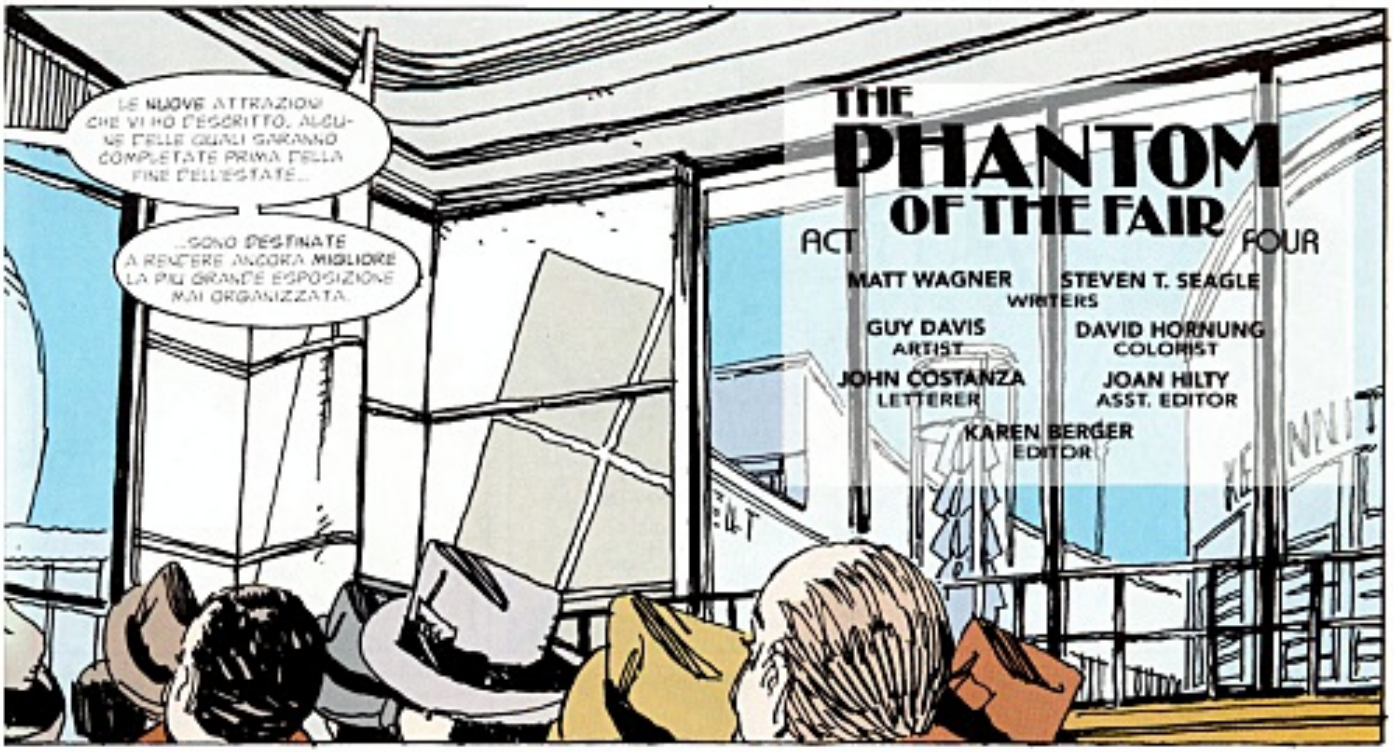
UN INFORMATORE MI HA DETTO CHE E STATO VISTO QUI IN FIERA E CHE HA UCCISO...
NON SO DOVE LO HAI TROVATO, SCRIBACCHINO...
...MA CHIUNQUE TI ABBIA DETTO QUESTO, ORMAI SARA RINCHIUSO IN MANICOMIO.
3

IL FUTURO NON È MAI STATO TANTO ROSEO. E IO DICO QUESTO, MIEI BUONI AMICI DEI GIORNALI, CON UNA FIDUCIA CHE PUÒ PORGERVI SOLO IL PRESIDENTE DELLA FIERA MONDIALE.

ORA RISPONDERÒ A QUALSIASI VOSTRA DOMANDA ABBIATE.
QUESTI CAMBIAMENTI ALLE ESPOSIZIONI SONO STATI PROGETTATI PER RIDIMENSIONARE IL RUOLO DELLE ALTRE NAZIONI NELLA FIERA? PERCHÉ SEMBRA COSÌ.

EH EH EH! CERTO CHE NO.
NO... CI SEMBRAVA CHE ALCUNE ATTRAZIONI, COME IL PADIGLIONE ITALIANO, NON FOSSERO PIÙ NECESSARIE E SI POTESSERO... AHM... CONGEDARE.
UN'ALTRA DOMANDA.

SONO VENUTE A GALLA LE VOCI DI ALCUNI SPARI IERI NOTTE IN FIERA...
DAVVERO?
ASSOLUTAMENTE. IN VISTA DELL'IMMINENTE VISITA DEI REALI BRITANNICI, COME COMMENTA LA SICUREZZA IN FIERA?


LE NUOVE ATTRAZIONI CHE VI HO DESCRITTO, ALCUNE DELLE QUALI SARANNO COMPLETATE PRIMA DELLA FINE DELL'ESTATE...
...SONO DESTINATE A RENDERE ANCORA MIGLIORE LA PIU GRANDE ESPOSIZIONE MAI ORGANIZZATA.
THE PHANTOM OF THE FAIR
ACT FOUR
MATT WAGNER STEVEN T. SEAGLE
WRITERS
GUY DAVIS
ARTIST
DAVID HORNUNG
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER
JOAN HILTY
ASST. EDITOR
KAREN BERGER
EDITOR

AH... IL DETECTIVE BURKE DELLA...
NEMMENO PER SOGNO, WHALEN. E TUTTO TUO.
...OH... BE', IERI NOTTE E COMPARSO UN CERTO CATTIVO ELEMENTO NELL'AREA DEI PRATI...
...E CI SONO STATI DEGLI SPARI, MA...

...E STATO UN ATTO CASUALE. LA FIERA E STATA LA VITTIMA INNOCENTE DI UN CONFLITTO TRA LE COSCHE CRIMINALI DEI COHEN E DEI GAMBELLI.
NON E ESATTO, TENENTE BURKE?
SE LO DICI TU.

SI, BE', SE NON CI SONO ALTRE COMA-
COSA CI DICE DELLA PRESENZA DEL VENDICATORE ROSSO?
COSA?

UN INFORMATORE MI HA DETTO CHE E STATO VISTO QUI IN FIERA E CHE HA UCCISO...
NON SO DOVE LO HAI TROVATO, SCRIBACCHINO...
...MA CHIUNQUE TI ABBIA DETTO QUESTO, ORMAI SARA RINCHIUSO IN MANICOMIO.

LA MIA FONTE È MOLTO AFFIDABILE. È UN IMPIEGATO DELLA FIERA. HA VISTO TUTTO DA DIETRO UN BIDONE.
HA VISTO UN TIZIO CON UN GRANDE MANTELLO ROSSO E DUE AUTOMATICHE PIÙ GRANDI ANCORA. PERCHÉ NON DITE LA VERITÀ AL PUBBLICO?
E PERCHÉ NON TI DO UN BEL CALCIO NEI...
TENENTE!
VA BENE, VA BENE. VOLETE LA VERITÀ? NON HO LE PROVE CONCRETE DI NESSUN VENDICATORE ROSSO, OKAY?
E NON CI SONO NEANCHE FANTASMI CHE INFESTANO LA FIERA.
DUE DOMANDE. PRIMA: LA SETTIMANA SCORSA, IL VENDICATORE AVREBBE MANDATO ALL'ARIA IL RACKET DI GAMBELLI A EAST ORANGE E FORSE LE DUE COSE SONO COLLEGATE...
...SECONDA: NESSUNO HA MAI PARLATO DI FANTASMI. UN COMMENTO?
SÌ, CE L'HO UN COMMENTO, MA CHE VI PIGLIA A VOI REPORTER? IL VENDICATORE ROSSO, HOURMAN, SANDMAN...
...COSA C'È, UNA SOCIETÀ SEGRETA DI QUESTI BUFFONI PER COMBATTERE IL CRIMINE AL POSTO DELLE AUTORITÀ LOCALI? NEMMENO PER SOGNO!
SE NON SIETE CONVINTI, PERCHÉ NON PIANTATE TUTTO E NON ANDATE A CENTRAL CITY A CERCARVI UN "FLASH" D'AGENZIA? AH AH AH AH!
BASTA CON LE DOMANDE.
CHE DICE DI QUESTO FANTASMA? È DEL FATTO CHE SAREBBE STATO USATO UN GAS SULLA SCENA DEL VENDICATORE?
QUESTA È UN'ALTRA FAVOLA.
AH... PER FAVORE, SE POTESSIMO TORNARE AL VERO SCOPO DI QUESTA CONFERENZA...
4

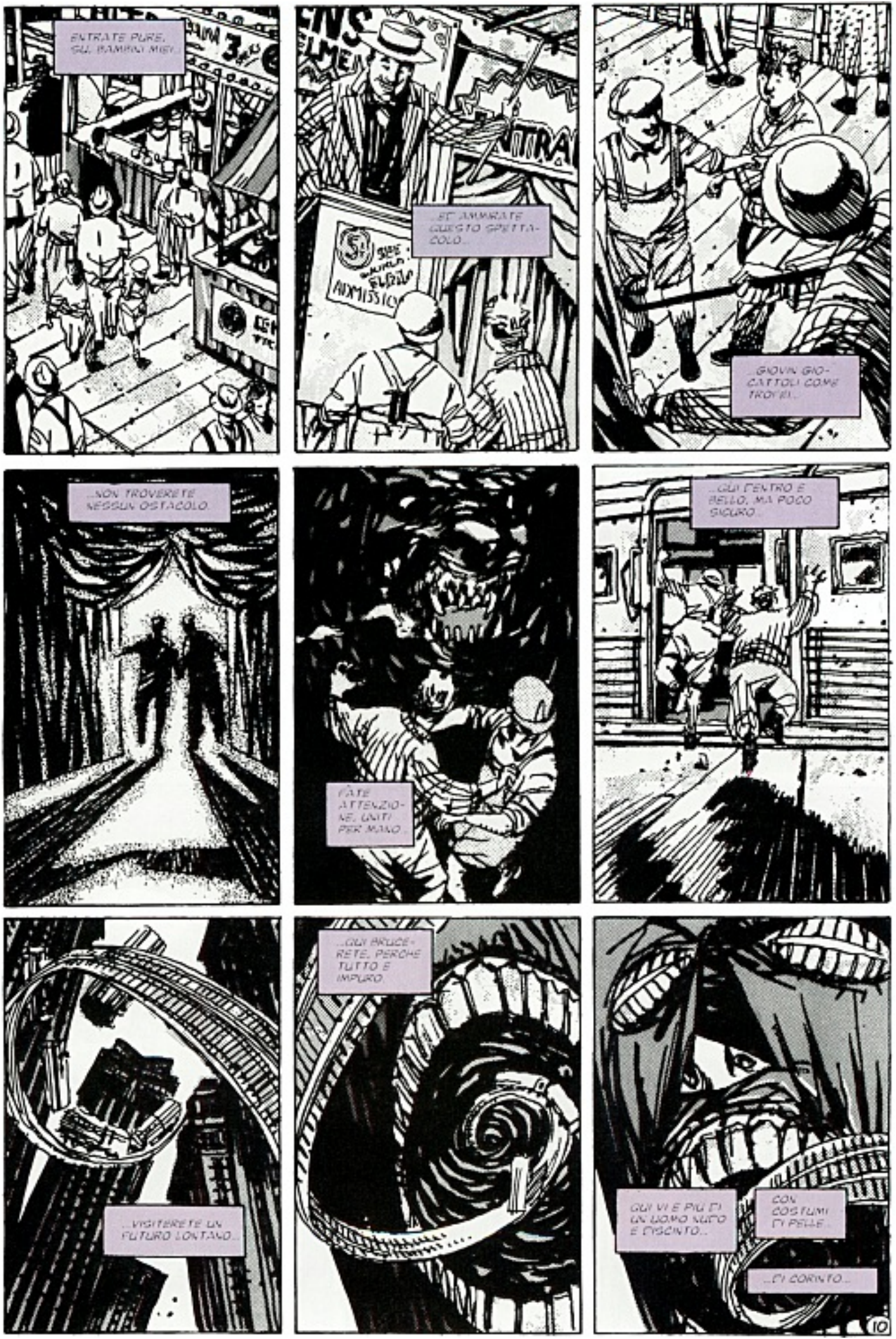
"...CI SONO ALTRE DOMANDE SULLA FIERA?"
GLIELO HAI GIÀ PRESO?
N-NO, PAPÀ, IO...
NON SONO UNO SMIDOLLATO...
DIMOSTRALO.
...CON CHI STAI PARLANDO?
NON INTERROMPERE IL TUO PAPÀ, PERVERTITO!
MIO PADRE È MORTO.
E PRESTO LO RAGGIUNGERAI!
PERCHÉ MI FAI QUESTO? PENSAVO CHE NOI DOVESSIMO...
...FARE COSA? TOCCARCI? BACIARCI? INFILARCI L'UNO DENTRO L'ALTRO?
BE'... SÌ.
IL SESSO NON È UN GIOCO!
SEI FORTUNATO CHE TUO PADRE È MORTO. PERCHÉ SE TI VEDESSE ORA, RESTEREBBE NAUSEATO.
FORSE... MA MI AMEREBBE COMUNQUE. ERA MIO PADRE.
NON TI AMEREBBE...
...LUI TI PUNIREBBE... E COSÌ IMPARERESTI AD AMARE TE STESSO.
IN TUTTO IL REGNO ANIMALE, L'ESSERE UMANO È L'UNICO CAPACE DI CRUDELTÀ CONSAPEVOLI VERSO I SUOI SIMILI.
5

QUALCUNO SOSTIENE CHE LA CRUDELTÀ DELL'UOMO SIANO RITORNI AL PASSATO...
FOGNE E METROPOLITANA, CIAK. PERCORRE LE GALLERIE A PIEDI E USA UNA PICCOLA ZATTERA QUANDO RAGGIUNGE GLI SBOCCHI. NE SONO CERTO.
MA PENSAVO CHE VOLESSI INDAGARE SUI GRUPPI CHE RISIEDONO NELLA FIERA.
...RICORDI ANCESTRALI DI UN COMPORTAMENTO PIÙ PRIMITIVO.
GIÀ, MA IERI NOTTE MI SONO TROVATO NEL FUOCO INCROCIATO DEL VENTICATORE ROSSO...
...UN ALTRO AVVENTURIERO DI MEZZANOTTE CHE AFFRONTA I SEGUACI DEL MALE. SAI, INIZIO A SENTIRMI SUPERFLUO.
ANCHE SE... QUESTO PAREVA SPIETATO QUANTO GLI UOMINI CONTRO CUI COMBATTEVA.
COMUNQUE, NON PUOI ESCLUDERE LA POSSIBILITÀ CHE SIA UN OPERAIO DELLA FIERA.
NO, MA POSSO ACCERTARE LA MIA TEORIA DEGLI ACCESSI DELLA METRO.
...COLLEGO QUESTA LUCE E AVRÒ TUTTO CIÒ CHE MI SERVE PER TORNARE LÌ A DIMOSTRARE...
«GARRETT! TENENTE BURKE! CODICE ROSA ALLA FIERA! CODICE ROSA ALLA FIE-
«CRACKLE»
NE HANNO TROVATO UN ALTRO!
"CODICE ROSA"?
FORSE È UNA BATTUTA DI BURKE, ANCHE SE È TUTT'ALTRO CHE SPIRITOSA. IO VADO.
TI PORTO IO.
MA È POSSIBILE AVERE L'ISTINTO DELL'AGGRESSIVITÀ...?

...TROVARSI OBBLIGATI AD AGIRE SENZA OSSERVARE UNA MOTIVAZIONE COSCIENTE?
...ORRIBILE...
...HAI VISTO CHE GLI HANNO FATTO...?
VA BENE, CAPOLI DI STOMACO, METTETEVI DA PARTE E FATEMI VEDERE...
...DIO ONNIPOTENTE!
SAI, TENENTE, IO NON HO MAI VISTO NIENTE DEL GENERE. E LEI?
CHE, SCHERZI? LA ROBA COSI, LA VEDO MENTRE DORMO. COSE QUELLO?
UN BIGLIETTO CHE AVEVA ADDOSSO
E LO HAI TOCCATO?
IO AH, BE', VOLEVO LEGGERLO, VEDERE SE CERANO DEGLI INDIZI PER...
SI? BE', ALLORA LEGGILO DI NUOVO MENTRE IO TO UNO SGUARDO A QUESTO CASINO
AH... OKAY, AHM, "LA VOSTRA CAPSULA DEL TEMPO NON SAREBBE COMPLETA SENZA UN RICORDO DELLA MIA PRESENZA..."
"...POSSANO I FIUMI DEL FUTURO SCORRERE ROSSI DEL SANGUE DEL MIO RICORDO." E' FIRMATO IL FANTASMA DELLA FIERA.
A OGNI MINUTO CHE PASSA ODIO SEMPRE DI PIU QUESTO LAVORO. HO UNA MEZZA INTENZIONE DI...
MI SERVE UN PO DI LUCE E VOGLIO LONTANO DALLA VISTA OGNI GUARDIA DELLA FIERA. ORA.
IN UN CERTO SENSO, GLI IMPULSI ANCESTRALI POSSONO SPIEGARE MOLTI DEI MISTERI DEL MONDO...
7

...IL COSTANTE BISOGNO DI PROVOCARE CONFLITTI, DI INVADERE TERRITORI, DI IMPORRE GUERRE...
STA' DIETRO E FAMMI SPAZIO, REYNOLDS...
...PER NON PARLARE DELLA PRONTEZZA DELLA PARTE LESA DI ABBANDONARE I SUOI MODI CIVILI E AFFRONTARE I SUOI ATTACCANTI...
...VOGLIO GUARDARE MEGLIO LA FACCIA DI QUESTO CULATTONE... AHHH...
...DI UN MUSO GIALLO.
...RISCHIANDO LA VITA.
NO...
AHH..!
SCRIP
COSE' STATO?
QUALCUNO CI GUARDA!
SPARPAGLIATEVI! VOGLIO QUESTO SPIONE E NIENTE SCUSE.
NO-!
TEP TEP
DI QUA! CREDO DI AVER SENTITO QUALCOSA!

«SKRRK» BURKE A TUTTE LE UNITÀ! ABBIAMO UN SOSPETTO CHE SCAPPA A PIEDI!
«SKRIKK» SPARPAGLIATEVI E ACCUFFATELO.
«SKRIKK» VOGLIO IL SUO CULO PER... BLAM BLAM
WESLEY...?
STAN...
WESLEY? STAI...?
PARTI... TU... PARTI...
HO SENTITO PEGLI SPARI. SEI FERITO? COSE STATO?
È... AHAH... ERA... GLI HANNO TAGLIATO... È... AHAH... AHAH...
CHE? WES, COSE SUCCESSO?
AHAH AHAH AHAH
SSSSH, È TUTTO A POSTO. SONO QUI. SSSSH.
ROBERT... HA UCCISO... AHAH... ROBERT...
OH, MIO DIO...
9


ENTRATE PURE, GLI BAMBINI MIEI...
...ET AMMIRATE QUESTO SPETTACOLO...
...GIOVANI GIOCATTOLI COME TROVERETE...
...NON TROVERETE NESSUN OSTACOLO...
FATE ATTENZIONE, UNITI PER MANO...
...QUI L'ENTRO È BELLO, MA POCO SICURO...
...VISITERETE UN FUTURO LONTANO...
...QUI BRUCERETE, PERCHÉ TUTTO È IMPURO...
QUI VI È PIÙ DI UN UOMO NUDO E DISCINTO...
CON COSTUMI DI PELLE...
...DI CORINTO...
10

WESLEY...
...PER L'AMOR DEL CIELO, SVEGLIATI!
GAAAAHH! IL CORINZIO! È IL CORINZIO...
...E... I SUOI OCCHI SONO... SONO...

È TUTTO A POSTO. È STATO SOLO UN SOGNO.
OH, CIAN, MI... MI SPIACE, IO...

PER COSA?
È CHE... È STATO ORRIBILE, CIAN. ROBERT È STATO MASSACRATO, ERA QUASI IRRICONOSCIBILE. GIÀ ERA BRUTTO VEDERE LA BRUTALITÀ DEL FANTASMA SU RAGAZZI ANONIMI...
...MA CONOSCENDO LA VITTIMA, RIVIVO CONTINUAMENTE GLI ATTI INFLITTI SUL MIO AMICO E NON... NON RIESCO A...

NON DEVI SCUSARTI DI NIENTE.
È UN'ESPERIENZA DI QUELLE CHE CAMBIANO LA VITA. NON BISOGNA NEMMENO PROVARE A ESSERE FORTI, DI FRONTE A QUESTO.
MI SEMBRA DI RIVIVERE IL SUICIDIO DI LINUS RINCKLEY, MA È MOLTO PEGGIO.

BE', TE L'HO SEMPRE DETTO, NON DEVI SOPPRIMERE I TUOI SENTIMENTI PERCHÉ...
...TROVERAI SEMPRE UNA VIA DI USCITA. È VERO.

SO CHE TROVI FEROCI I METODI DEL VENDICATORE...
...MA FORSE ANCHE A TE SERVE UNA PICCOLA VENDETTA PERSONALE.
ODIO AMMETTERLO... MA È ESATTAMENTE CIÒ CHE VOGLIO.

TUNK TUNK TUNK
GERALD ZIMMERMAN? APRA.
UN ATTIMO...
...SI?
TEN. BURKE, POLIZIA. HO QUALCHE DOMANDA DA FARLE.
OH... AHM, LA FAREI ENTRARE, MA È TUTTO IN DISORDINE...
MIO PADRE È MALATO È...
NON IMPORTA, NON CI METTO MOLTO E PROMETTO CHE NON GUARDO.
OH, BE'... ALLORA ENTRATE.
SENTA, SONO STRETTO COI TEMPI E VADO DRITTO AL PUNGUE. I REGISTRI DICONO CHE LEI FACEVA IL CAPOSQUADRA SCAVI DEI FRATELLI DOHENY.
SÌ, È VERO. C'È QUALCHE PROBLEMA?
QUELLI LITIGANO SEMPRE, MA NON PENSAVO CHE SI SAREBBERO DAVVERO UCCI...
NO, NIENTE DEL GENERE. HA MAI SENTITO PARLARE DI UN AFFARE CHIAMATO COLLIRIO DIGLICERIDE?
È CLORURO E SÌ, LO CONOSCO. È UN ESPLOSIVO MOLTO COMUNE...
...BE', FORSE NON COMUNE QUANTO GLI ALTRI, MA SIAMO IN MOLTI A USARLO PER I LAVORI DI BONIFICA.
12

MA COS'È QUESTA STORIA? SONO IN ARRESTO O...?
NON LO SO, DOVREBBE ESSERLO? C'È UNA BRUTTA STORIA ALLA FIERA MONDIALE E ABBIAMO TROVATO DAPPERTUTTO LA SUA GLICERINA...
...E LEI È STATO LICENZIATO A METÀ DI QUEI LAVORI!
TENENTE... HO CHIESTO DI DIMETTERMI DAL LAVORO DELLA FIERA.
BONIFICARE UNA PALUDE È GIÀ DIFFICILE, MA LA PRESSIONE DEL PROGRAMMA, COMBINATA ALLE CONDIZIONI DI MIO PADRE, È STATA... TROPPA.
ALLORA, COME MI SPIEGA LA GLICERINA?
COME HO DETTO, NON È TANTO FUORI DAL COMUNE. E POI, I DOHENY SONO UNA DELLE TANTE DITTE CHE HANNO LAVORATO ALLA FIERA. È STATO UN LAVORO GROSSO.
DIREI CHE HA MOLTE ALTRE PISTE DA SEGUIRE.
SÌ? BE', QUANDO MI SERVIRÀ SAPERE COME SI FA IL MIO LAVORO, LA CHIAMERÒ.
FRATTANTO, FACCIA CONTROLLARE L'ODORE DI QUEST'APPARTAMENTO. CHE CAZZO, QUI PUZZA COME UN OBITORIO.
GRAZIE, SIGNORE. LO FARÒ.
...LO FARÒ...
13

ANCHE SE UNA DELLE LEZIONI RICEVUTE DAGLI ESPERTI DI MEDITAZIONE IN ORIENTE È STATA COME SEPARARE LA MENTE DALL'AZIONE...
...UNO STRUMENTO CHE USO PER NON CADERE IN PREDA ALL'INASPETTATO QUANDO ESCO COSÌ...
...STASERA I MIEI PENSIERI RESTANO CON ROBERT.

NON RIESCO A COSTRUIRE UN PONTE TEORICO SU UN'ASTRAZIONE...

...NÉ A TRACCIARE UNA LINEA IMMAGINARIA PER SEPARARE LA MIA COSCIENZA DAL MIO OBIETTIVO...

UGH!
...NON STANOTTE...
PER UNA VOLTA, SONO ALLA COMPLETA MERCÉ DI UN ARDENTE DESIDERIO DI VENDETTA...

...CONCENTRATO SUI PENSIERI DEL MIO AMICO.

UN SENTIMENTO PERICOLOSO, È VERO...

...EPPURE, INEVITABILE COME LO SCORRERE DEL TEMPO.
GHUK GHUK GHUK GHUK
AHH...!

K-CHUNK
K-CHUNK
K-CHUNK
SO CHE È PERICOLOSO AGGRAPPARSI ALLA RABBIA...
...MA COME GLI UOMINI IN GUERRA DESCRIVONO UN SENSO DI ABBANDONO...

K-CHUNK
SSSWOOOSH
...UNA PULSIONE PRIMITIVA NATA DAL LORO STOMACO CHE LI SPINGE A UCCIDERE QUALCUNO PER SALVARE SE STESSI...
...SENTO CHE LA VIA CHE DEVO SEGUIRE SUPERA DI MOLTO LA MIA DESTINAZIONE.

IL DISGUSTO CHE HO PROVATO SCOPRENDO COME ROBERT PASSAVA LE SUE NOTTI...
...LEGGERO, MA COMUNQUE PRESENTE...

...È STATO SOSTITUITO DA UN FLUSSO DI RICORDI...

...CHE ESIGONO VENDETTA.
TLK

PAFF
IL RICORDO DEL PACIFICO GIOVANE CINESE SEDUTO IN FONDO ALL'AULA DURANTE LE RIUNIONI DELLA NATIONAL HONOUR SOCIETY...
...UN UOMO CHE NON ALZAVA LA VOCE NEANCHE QUANDO THOMAS WESTPORT III, UN IMPECCABILE NUOVO A SCUOLA, SI SENTIVA SPINTO A SPEGNARE LA SIGARETTA DELLA "MINACCIA BIALLA."

IL RICORDO DELLO STUDENTE DISPOSTO AD AIUTARMI A NAVIGARE I CONFUSI RECESSI DEL MIO CORSO DI STATISTICA...
...ANCHE SE COSÌ AVREI TENUTO IO IL DISCORSO DI COMMIATO AL SUO POSTO.
IL RICORDO DEL MIO SOLLIEVO...
...RENDENDOMI CONTO DI NON ESSERE SOLO AL MONDO CON LA MIA RIGIDA ADESIONE AI FATTI, PUNTUALITÀ E RAZIONALISMO.
UN RICORDO DELLE "SFIDE MENTALI" CHE CI LANCIAVAMO A VICENDA...
...PIÙ UN PASSATEMPO PER AFFINARE LA MENTE CHE UNA DIMOSTRAZIONE DI SPAVALDERIA.
UN RICORDO DEI PRANZI INSIEME ALL'EPSON QUANDO RIDEVAMO E PARLAVAMO DELLE DONNE ALLA CASSA...
...E ANCHE SE ROBERT IN REALTÀ ERA PIÙ INTERESSATO AI PANTALONI CHE ALLE GONNELLE, LE NOSTRE RISATE AVEVANO LO STESSO SIGNIFICATO.
IL RICORDO DEL MIO PRIMO ESPERIMENTO CON LA MARIJUANA E L'APPREZZATA MA SUPERFLUA DISAPPROVAZIONE DI ROBERT.
IL RICORDO DEL TENTATIVO DI ROBERT DI AIUTARMI DURANTE LA MIA SEPARAZIONE DA EVAN...
...CHE A POSTERIORI SI RIVELA UN MALFESTRO TENTATIVO DI FAR NASCERE QUALCOSA TRA DI NOI...
...MA CHE RESTA UN GESTO D'AMORE, QUALUNQUE FOSSERO LE INTENZIONI.
16

UGH-! FWU...
E FORSE SOPRATTUTTO IL TORMENTOSO RICORDO DI UN IMBARAZZANTE RITUALE DI INIZIAZIONE CHE ANCHE ORA MI LASCIA UN CATTIVO SAPORE IN BOCCA...
...E CHE HO SOPPRESSO FINCHÉ ROBERT NON NE HA ACCENNATO AL CLUB PER UOMINI.
GOLEEEE
IL RICORDO DI ESSERE LEGATO, NUDO, DI FRONTE AI MIEI COLLEGHI INIZIATI NELLA CASA DELLA NOSTRA CONFRATERNITA.
...I NOSTRI FRATELLI PIÙ GRANDI, ANSIOSI DI UMILIARE GLI ALTRI COME LORO ERANO STATI UMILIATI ANNI PRIMA...
...STROFINARONO I LORO GENITALI SUL NOSTRO VOLTO...
...URINARONO SU DI NOI...
...E CI ORDINARONO DI STIMOLARCI TRA DI NOI DI FRONTE A LORO.
IO NON VOLEVO ALTRO CHE SCAPPARE DA QUELL'INFERNO CARNALE, MA QUALCOSA MI SPINSE A RESTARE. VOLEVO ESSERE DEI LORO...
...COME ROBERT, IL MIO PARTNER.
E ANCHE SE NON PARLAMMO MAI PIÙ DI QUELLA SERA, SAPEVAMO DI CONDIVIDERE QUESTO SEGRETO...
...CHE SI È SEMPRE ANNIDATO INQUIETO SOTTO LA SUPERFICIE.

MA ORA QUEL RICORDO E TUTTI GLI ALTRI SONO SOLO MACERIE...
NO... DIO...
FRAMMENTI DELL'UOMO CHE CONOSCEVO E CHE PER ME ERA UN...

PERVERTITO!
WHUDD
ANUFF!

ASPETTA CHE TUO PADRE SCOPRA CHE STAVI GUARDANDO!
KLUDD
GAAHH..!

E A TE PIACE GUARDARE, VERO? NON È VERO?
SCHWIK

TU... NNH... TU SEI COME... COME... COME LUI? COME ME! TU...

CHI SEI TU? COME HAI FATTO A TROVARMI?!
SO COSA VUOI FARE CON ME, SAI. HO ANCHIO UN... NAH... COSTUME E... E...
...RISPONDI! TU SEI QUELLO CHE HA MANDATO LA POLIZIA A... NAH... CASA MIA? SEI TU?
TOGLITI IL CINTURONE! ORA, O TI FACCIO UN BUCO IN PANCIA!
CHIUK
DICI DI RAPPRESENTARE IL FUTURO FANTASMA DELLA FERA...
...MA TU SEI UN MALE RIMASTO SU QUESTO PIANETA DA TROPPO TEMPO SENZA IL DIRITTO DI SEZIONARE UOMINI COME FOSSERO BESTIE E ASSAPORARE I TROFEI DEL LORO DOLORE.
FALLO, PICCOLO.
STAI ZITTO! IO FACCIO QUELLO CHE... NAH... VOGLIO.
PERCHÉ UN UOMO HA COSÌ POCO RISPETTO PER GLI ALTRI?
TU NON LO SAI. TU NON... NAH... SAI NIENTE?
ERANO BAMBINI DEGENERATI E SPARGEVANO I LORO SUCCHI GLI UNI SUGLI ALTRI! CATTIVI... NAH... CATTIVI!
IO LI HO AIUTATI. LI HO FATTI TORNARE BAMBINI. COSÌ I LORO PAPÀ POTEVANO... POTEVANO...
...AMARLI...?
FALLO ORA!

IO NON TI AMO. TU HAI FATTO COME LORO. PEGGIO ANCORA, L'HAI FATTO CON UN TUO PARENTE.
NO... NO... NAH... IO... IO MI SONO PULITO, PAPÀ. MI SONO PULITO.
È LUI. HA UN COSTUME COME QUELLO CHE AVEVI TU...
...CHE TI METTEVI PER GUARDARMI QUANDO... ERO CON BILLY... IO...
IDIOTA! LUI NON È COME TE. LUI È SVEGLIO. HA PRESO UNA CAPSULA DI GLICERINA.
NO!
A VOLTE IL PEZZO MANCANTE DEL FUTURO DI UN UOMO...
SWPINKK
SSSSSS
AAAAAH!
...È UNA SANA DOSE DEL SUO PASSATO.
COME CI SI SENTE FANTAGNA, A ESSERE RIPAGATI DELLA PROPRIA MONETA?
VIA DI GUA, IDIOTA...
...E PRENDIMI.
È ECCITANTE AVERE PAURA DI MORIRE?
STA' ZITTO!
20

SCAPPA QUANTO VUOI. NON USCIRAI MAI DA QUESTA NOTTE.
VELOCE!
LASCIAMI STARE!
SEI PIÙ SMIDOLLATO DI QUANTO PENSAVO.
NON... NNH... NON PUOI PARLARMI COSÌ.
ORA SONO L'UNICO CHE PUÒ SALVARTI LA VITA.
SALVARMI? NELLA FORMALDEIDE, COME I GIOCATTOLI DEI TUOI BAMBINI?
NELL'ARMADIO DELL'INGRESSO PER IL RESTO DELLA MIA MORTE?
SEI PATETICO. SEI LA FIGLIA MIGLIORE CHE ABBIA AVUTO.
STA' ZITTO! SONO... NNH... SONO TORNATO DI NUOVO BAMBINO PER TE! MI SONO TAGLIATO E...
AI.T!
BLAMM
CHUNK!
BLAMM
NON PUOI TORNARE DI NUOVO BAMBINO...
...NON DOPO CHE TI SEI INSUDICIATO A QUEL MODO.
ANNH!
SPEK
NON AVRAI LA SALVEZZA COL SILENZIO, FANTASMA.
PROVERAI CIÒ CHE HANNO PROVATO LE TUE VITTIME...

...NON CE UN DOMANI PER TE.
FALLO STARE ZITTO!
NON PUOI PIU DIRMI COSA DEVO FARE!
COL CAZZO, IO SONO TE.

BLAM
SPLAT
"FAT-TI... NNH... FOTTE-RE!"

TIENI GLI OCCHI DAVANTI, BRUTTO...
HONK-HONNNNK

...IDIOTA...!
SKWUDDKT

ZITTO, MARMOCCHIO. ALZATI E FINI-SCILO!
AHHHH! AUU! AAH!

PERBACCO! STAI BENE, AMICO?
SI... NNH... P-PAPA...

BLAMM
SPLITT

NON LUI, IDIOTA! L'ALTRO!
IO... NNH... IO... IO...

ORA HAI UN'ALTRA ANIMA SULLA TUA COSCIENZA, EMPIA CREATURA.
IO... IO... NNH...!
SCREEEEEE
TE NE TORNI A CASA AL MIO ARMADIO, PICCOLO?
NON POTRAI SFUGGIRE... HHHH
WHIPP
IO... IO... IO...
HONNNK HONNNNK
...TI VOGLIO BENE, PAPA...
SCREEEECH
KRRETCH
WHA BOOOM
SPASSHK
COME SEE THE FU
NEW YO
WORLDS
OH, NO! OH, NO!

...COME MI DICEVA SEMPRE MIA MADRE...
"...NON DESIDERARE CIÒ CHE HAI PERDUTO...
"...ATTENDI CIÒ CHE DEVE VENIRE." UNA FILOSOFIA SEMPLICE, MA TANTO, TANTO APPROPRIATA.
BELLA CERIMONIA, ANCHE SE ROBERT AVREBBE GRADITO QUALCOSA DI UN PO' PIU...
SOFFLE?
ESATTO.
TUTTO BENE, WES? TI VEDO... AFFLITTO. VUOI PARLARE?
OH... NON È NIENTE, D'AVVERO. È CHE MI SENTO... TRANSITORIO. È DA UN PO' CHE SONO COSTRETTO A VEDERE QUANTO ALL'IMPROVVISO LA MORTE SCEGLIE LE SUE VITTIME.
SONO STANCO DELLA MORTE, DIAN. VOGLIO PIÙ VITA.
LO SO, CARO. LA VOGLIAMO TUTTI.
ALLORA... VADO A RENDERMI... UTILE...
WESLEY...?
EDIZIONE STRAORDINARIA!
I REALI BRITANNICI VISITANO LA FIERA!
RE GIORGIO NON PASSA IN RASSEGNA LE TRUPPE... DUBBI SULLA SICUREZZA...
...IMBARAZZO PER IL MONDO DI DOMANI! LEGGETELO OGGI! EDIZIONE STRAORDINARIA...!

NEW YORK

WORLD'S FAIR

1939

Introduzione

di Grover Whalen
Presidente della Fiera Mondiale

Abbiamo costruito la più grande esposizione internazionale della storia: una Fiera Mondiale che sarà facile vedere, comprendere, amare e raggiungere.
Tutta la purezza della sua visione deriva dagli architetti che stanno creando l'America del presente, con acutezza e senso dello stile. Le linee sono slanciate, affusolate, di raro splendore.
Con i suoi 500 ettari di superficie, questa Fiera è il più grande progetto mai intrapreso in tempo di pace: una Fiera dedicata al futuro del popolo americano e alla gloria del nostro paese.

Comunicazioni

Se l'area dei trasporti intende rappresentare la crescita esponenziale dell'efficienza e delle dimensioni dei viaggi fisici, l'area delle comunicazioni intende presentare i progressi fatti in un territorio ben più intangibile. I visitatori che escono dall'Eliclino della Perisfera, si trovano tra la Corte delle Comunicazioni e il Centro della Costituzione, di fronte al Palazzo dell'American Telephone & Telegraph. All'interno, nella Sala della Telefonata Dimostrativa, vengono sorteggiati alcuni fortunati visitatori che potranno fare telefonate intestatali senza doversi prima collegare al Centralino. Il Palazzo RCA ha la forma della valvola di una radio e contiene la storia della tecnologia di quest'azienda. Dopo essere entrata con la radio nelle case degli americani di tutti i ceti, la RCA presenta oggi la televisione. Questa è una portentosa radio a immagini, che permette di vedere immagini riflesse da uno specchio posto sul coperchio dell'apparecchio. Siamo orgogliosi di annunciare che i primi programmi televisivi cominceranno ad essere trasmessi il giorno dell'inaugurazione della Fiera. Il mondo del futuro è sempre più vicino.

Divertimenti

Un terzo dell'area fieristica è ricoperto dall'Area Divertimenti e dal gigantesco Lago della Fontana. Se i palazzi commerciali e industriali rappresentano l'efficienza del nostro futuro, questa zona ne rappresenta la spensieratezza e la gioia di vivere. Molti dei divertimenti qui presentati sembrano soltanto numeri di varietà o di spogliarello, ma sono in realtà attrattive altamente educative. Le esposizioni più propizie sono certamente la Ragazza Congelata Viva e il Palazzo del Sogno di Venere, disegnato in parte da Salvador Dali, attrattive che promuovono l'arte o i progressi della biotecnologia tramite l'esposizione di numerose ragazze in abiti discinti. Altre attrattive sono la Piccola Città dei Miracoli, contenente un clan di nanetti in grado di stupirvi con i loro numeri prodigiosi, l'Ottovolante Ciclone, le piste da ballo e l'Aquacade di Billy Rose. Questo è un popolarissimo spettacolo di nuoto sincronizzato, con tanto di musica dal vivo e baciato dalla frequente partecipazione della giovane Esther Williams e della star Johnny Weismuller. Che Johnny voglia tornare nei panni di Tarzan per distogliere il pubblico dall'attraente Esther?

L'area delle Nazioni

E' la presenza dell'Area delle Nazioni che rende la Fiera un importante evento internazionale. Il centro di questa sezione è formato dalla Corte della Pace e dalla Laguna delle Nazioni, un ramo del Fiume Flushing circondato dal Ponte delle Bandiere. In questa Fiera sono rappresentate più di 60 nazioni, tra cui Francia, Olanda, Cecoslovacchia, Polonia, Italia e Giappone, con la sola curiosa assenza della Germania. Dopo aver visto le meraviglie di questa Fiera, ti sei forse pentito, Adolf? La maggior parte dei palazzi di quest'area non è dedicata alla promozione del futuro, ma al meglio che la tradizione di ogni nazione abbia da offrire, in particolare dal punto di vista culinario e artistico, oltre che a quel sano orgoglio che pervade ogni popolo. Come spiegare altrimenti l'iscrizione sulla facciata del Palazzo della Cecoslovacchia, "Quando sarà passata la furente tempesta, il dominio del tuo paese ritornerà a te, o popolo ceco" o la fiera statua posta di fronte al Padiglione Polacco, un monumento equestre a Re Wladislaw II Jagiello, il fondatore della prima dinastia polacca che sconfisse i Cavalieri Teutonici? Quest'area contiene anche il Padiglione dell'U.R.S.S: una gigantesca torre coperta di marmo rosso sostiene una statua alta 20 metri che ritrae l'operaio ideale con in mano una stella. Tale è l'impatto di questo personaggio che gli operai della Fiera, nei lunghi anni di lavoro, hanno iniziato a considerarlo un amico e a chiamarlo affettuosamente "Big Joe". Ma nonostante la sua sorprendente spettacolarità, bisogna pur sempre ricordare che a "Big Joe" non spetta il primato del monumento più alto della Fiera, assegnato al nostro Trylon.
Ricordate: queste sono solo alcune delle mille meraviglie della Fiera Mondiale, l'esposizione delle speranze, delle ambizioni, del meglio che possa offrire il nostro mondo del 1939.
Non indugiate più. Comprate subito il vostro biglietto.

Trylon e Perisfera

La visita alla Fiera non può che cominciare dal Trylon e dalla Perisfera, il vero cuore della nostra manifestazione, il concetto alla base del nostro lavoro. Il Trylon e la Perisfera sono stati progettati dallo studio Harrison e Foulihoux e riflettono la purezza desiderata dai nostri designer industriali. I 175 metri del Trylon e i 50 metri della Perisfera sono collegati dall'Eliclino, una gigantesca rampa che riporta i visitatori a terra dopo la visita alle strutture, mentre l'ingresso avviene nel Trylon, grazie all'ascensore più grande della nostra epoca. Dal Trylon, i visitatori possono dirigersi nella Perisfera per visitare la Democracittà, un diorama che ricopre l'intero pavimento dell'edificio e che presenta un complesso urbano del futuro, una perfetta rappresentazione del popolo e del paesaggio americano.

Produzione e Distribuzione

A pochi metri dal mondo delle Comunicazioni, è situata l'area dedicata al mondo della produzione e della distribuzione. Quaggiù, il Palazzo dei Prodotti Elettrici, l'Esposizione del Gas e dell'Industria del Petrolio dimostrano la possibilità di "una vita migliore grazie alla scienza". Il palazzo della Consolidated Edison Company presenta il suo utopistico diorama, intitolato "La Città delle Luci". Questo diorama è il più grande del mondo e riproduce una New York completamente illuminata, colorata e animata. Questa impresa incredibile è possibile solo grazie all'ingegno Con Ed, lo stesso che ha permesso di illuminare la nostra Fiera, che fornisce l'elettricità a una nazione intera e che ci porta più vicini al mondo del futuro. E quale modo migliore per entrare nel futuro della Capsula del Tempo della Westinghouse? Secondo le parole dei suoi ideatori, "La Capsula del Tempo porterà il messaggio dell'America del presente ai terrestri del 6939 d.C." La Capsula, chiusa appena prima dell'inaugurazione della Fiera, contiene milioni di pagine di testo su microfilm, oltre a molti emblemi della cultura del nostro tempo: testi di Albert Einstein e Thomas Mann, albi a fumetti, qualche copia di Life, un pacchetto di Camel e un dollaro in monetine. Ma l'oggetto più popolare prodotto dalla Westinghouse è sicuramente quel gigante buono del robot Elektro, una macchina automatica che cammina e parla con il pubblico e con Sparko, il suo cane robot.

Trasporti

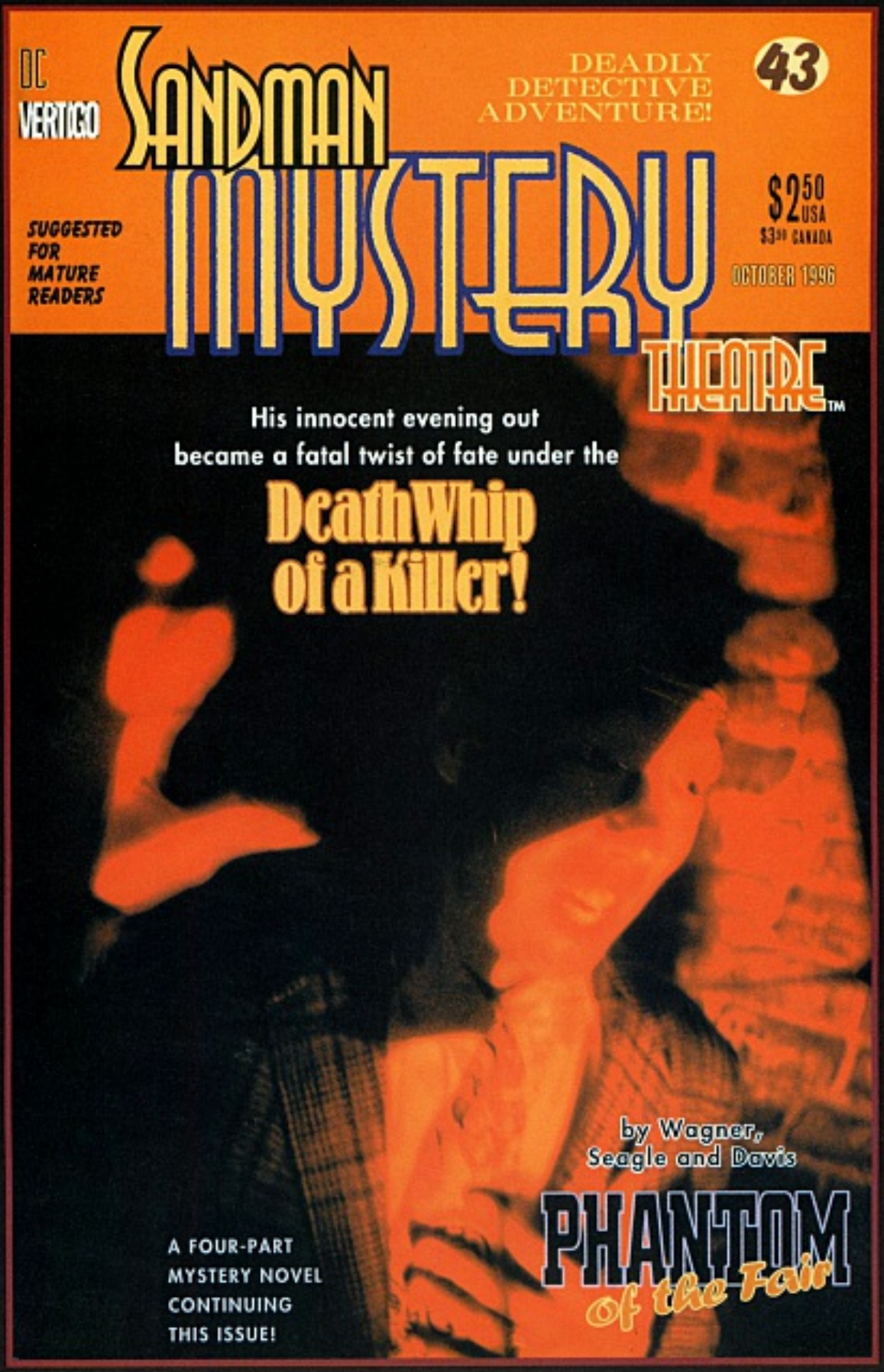
Se il Trylon e la Perisfera sono le aree più riconoscibili della Fiera, gli edifici industriali e commerciali sono i più grandi e numerosi. Queste strutture sono collocate su strade dai nomi sagaci e suggestivi, come la Corte della Comunicazione, il Viale dei Patrioti, il Viale dei Pionieri, il Viale dei Lavoratori e la Piazza del Potere. Questi edifici sorgono attorno al Trylon e alla Perisfera e dimostrano quanto il futuro delle Democracittà dipenda dal sostegno del commercio e delle imprese tecnologiche. L'esposizione più popolare della Fiera è il Futurama, situato presso il padiglione General Motors. Il Futurama è un immenso modello di 9000 metri quadri che rappresenta una città media dell'America del Midwest nell'anno 1960, con tanto di case futuristiche, hangar per i dirigibili e gli auto-giro personali, complessi urbani, ponti e un sistema di superstrade che permetterà di raggiungere la velocità di 150 chilometri orari. I visitatori possono visionare la mostra su sedie semoventi con altoparlanti individuali e sognare il progresso e la prosperità del futuro di questo paese, oltre a comprendere quanto il suo benessere sia collegato allo sviluppo del mondo industriale. Vicino al padiglione GM, il padiglione Ford espone i propri contributi per il futuro. L'esposizione Ford contiene la Strada del Domani, una via percorribile, lunga oltre un chilometro, avvolta e arrotolata per tutto l'edificio. La Ford prevede viaggi efficienti per il futuro: il traffico potrà essere sopraelevato, senza che ci siano sprechi di spazio. Ma l'attrattiva principale del padiglione è il Ciclo di Produzione Ford, una piattaforma girevole di 25 metri di diametro che galleggia in 100.000 litri d'acqua, sulla quale viene raccontata la storia dell'industria dell'auto. I visitatori possono così comprendere come questa abbia aumentato l'offerta di lavoro, dai produttori delle materie prime, agli operai delle industrie di assemblaggio, per finire ai venditori. Ma l'automobile non è l'unico mezzo di trasporto che ha un ruolo nel progresso della qualità della vita americana, un concetto ribadito da altri edifici qui presentati alla maniera dell'*architettura parlante* della Francia del Settecento, con temi caratteristici della propria funzione. Il Palazzo dell'Aviazione ha la forma di un hangar, mentre il Palazzo dei Trasporti Marini ha sul suo prospetto le prore gemelle di due gigantesche navi. Allo stesso modo, il Complesso delle Ferrovie è collocato all'aperto e in esso è possibile assistere a una dimostrazione del treno più veloce dei nostri tempi, il locomotore 6100 di Raymond Loewy. Questa esposizione è la più estesa di tutta la Fiera e comprende un diorama di 40 metri x 10 che dimostra il funzionamento di treni e ferrovie.

QUESTO È IL FUTURO. BENVENUTI.

Research and commentary: Lenny Ritz - Graphic Design: Max Bright - Editor: Alexis Danes
Editor-in-chief: Rutger Easter - Magic Press - The Future of Publishing

Una storia da non perdere per gli amanti del mystery!
Tutta l'America venne all'Esposizione nella speranza di scorgere il futuro, ma senza sapere che...
la morte cammina nel luna park

Scioccanti crimini di vita vissuta!
Lo scintillio delle luci e le meraviglie moderne nascondevano
il fatto morboso che c'era...
un pazzo in libertà nel viale!



Una letale avventura poliziesca!
La sua innocente serata divenne un fatale capriccio del destino sotto la Sferza Mortale di un Assassino!

Rivelati molti scioccanti segreti!
Tutte le promesse del domani non mettevano freno alla cortina di crimine che si abbatteva sulla Fiera dei Massacri!

sandman mystery theatre

Tarantula (1)*
(Wagner, Davis)
112 pag, col

Il Volto (2)
(Wagner, Watkiss)
104 pag, col - € 8,50

Il Bruto (3)
(Wagner, Seagle,Taylor)
104 pag, col - € 8,50

La Vamp (4)
(Wagner, Seagle, Davis)
104 pag, col - € 8,50

Lo Scorpione (5)
(Wagner, Seagle, Davis)
104 pag, col - € 8,50

Dottor Morte (6)
(Wagner, Davis, Seagle, Locke)
104 pag, col - € 8,50

La Notte del Macellaio (7)
(Wagner, Seagle, Davis)
104 pag, col - € 8,50

L'Uomo dell'Ora (8)
(Wagner, Seagle, Davis)
104 pag, col - € 8,50

Il Pitone (9)
(Wagner, Seagle, Pleece)
104 pag, col - € 8,50

La Nebbia (10)
(Wagner, Seagle, Davis)
104 pag, col - € 8,50

---

dello stesso autore

House of Secrets

Fondazione (1)
(Seagle, Kristiansen)
128 pag, col, € 10,00

Primo Piano (2)
(Seagle, Kristiansen, Fegredo)
128 pag, col, € 10,00

Seminterrato e Soffitta (5)
(Seagle, AAVV)
128 pag, col, € 10,00

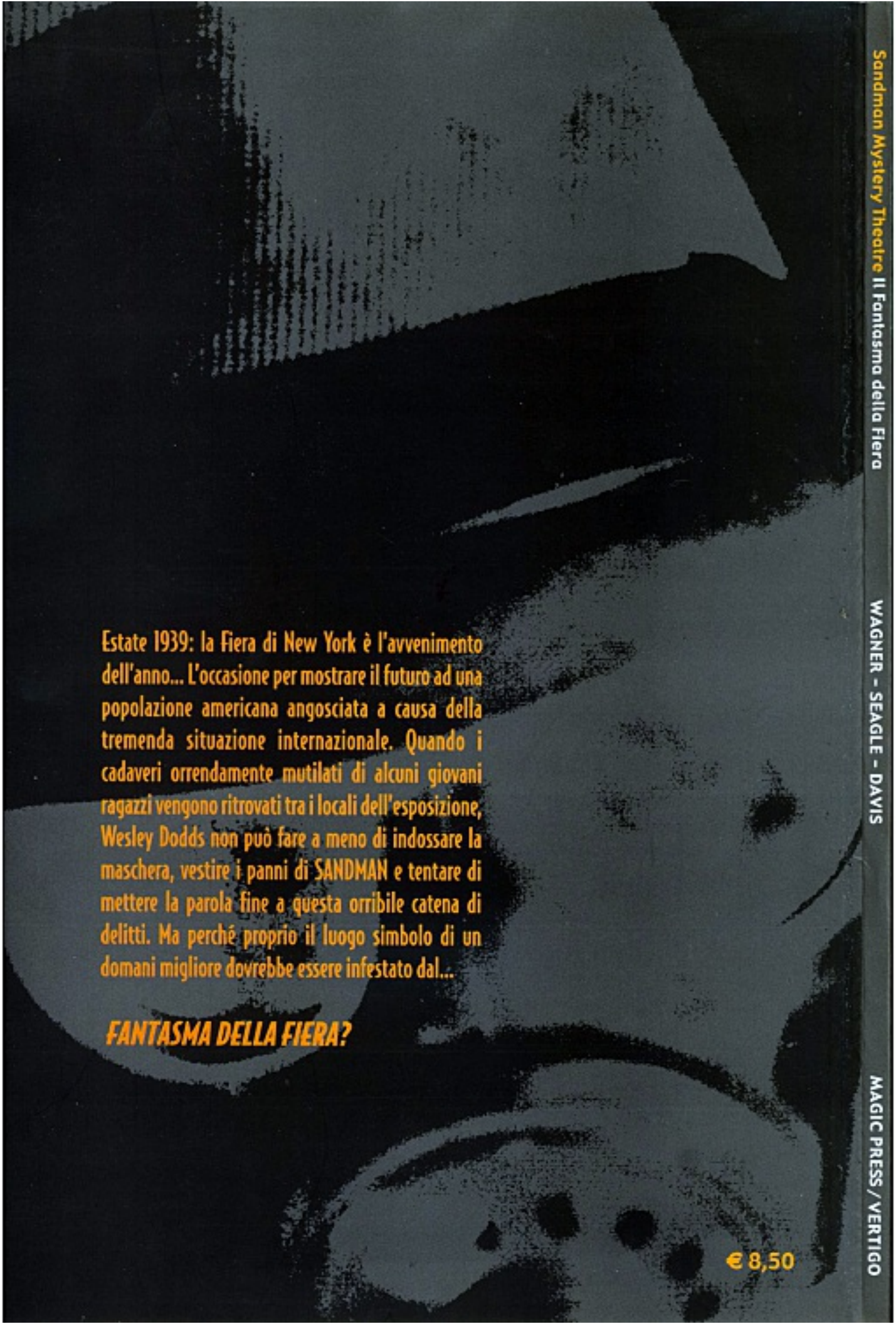
Il Libro della Legge (3)
(Seagle, AAVV)
160 pag, col, € 12,00

Altre Stanze (4)
(Seagle, Kristiansen, Pander Bros)
104 pag, col, € 8,50

Facciata (6)
(Seagle, Kristiansen)
104 pag, col, € 9,00

MagicPress comics

Puoi richiedere tutto presso: MAGIC PRESS - Via Cancelliera, 60 - 00040 Ariccia (Roma)
a mezzo vaglia postale oppure tramite c/c Postale N° 97011001, aggiungendo al totale
dell'ordine € 5,00 per contributo spese di spedizione.
Ordini mediante fax e lettera non verranno presi in considerazione.
Distributore esclusivo per le fumetterie: Pegasus Distribuzione Srl - infoline: 081/8328836



Estate 1939: la Fiera di New York è l'avvenimento dell'anno... L'occasione per mostrare il futuro ad una popolazione americana angosciata a causa della tremenda situazione internazionale. Quando i cadaveri orrendamente mutilati di alcuni giovani ragazzi vengono ritrovati tra i locali dell'esposizione, Wesley Dodds non può fare a meno di indossare la maschera, vestire i panni di SANDMAN e tentare di mettere la parola fine a questa orribile catena di delitti. Ma perché proprio il luogo simbolo di un domani migliore dovrebbe essere infestato dal...

FANTASMA DELLA FIERA?

Sandman Mystery Theatre **Il Fantasma della Fiera**

WAGNER - SEAGLE - DAVIS

MAGIC PRESS / VERTIGO

€ 8,50